

～マゴロクソード、関の孫六のふるさとへ帰還！？～

エヴァンゲリオンと日本刀展

9月21日(土)～11月11日(月)開催決定!!!



日本刀とアニメ「エヴァンゲリオン新劇場版」とのコラボレーション企画。

伝統と様式を重んじる日本刀が「エヴァンゲリオン新劇場版」の世界からインスピレーションを受け、伝統の技を駆使し現代デザインの日本刀を製作し、その世界観を楽しむとともに、日本刀の新世界をご覧ください。

同作のストーリーで出現するマゴロクソードという武器を、関の孫六をモチーフにされたものと解し制作されたマゴロクソード、関伝の刀匠が新たに制作する名刀などは必見。過去、現代、未来へとつながる日本刀の新しい世界観を紹介します。

1995年に初めてTV放送されて以来、社会現象を起こし続ける同作とコラボレーションし、若者をターゲットの中心として、ものづくりならびに日本刀文化の浸透を目指します。

○開催期間 平成 25 年 9 月 21 日(土)～11 月 11 日(月)※火曜日は休館日

○開催場所 関鍛冶伝承館(関市南春日町9-1)

○主 催 関市 一般社団法人全日本刀匠会事業部

○企画協力 グラウンドワークス:

○協 力 関伝日本刀技術保存会、岐阜県刃物会館、岐阜県関刃物産業連合会、関市観光協会、せき商連、関商工会議所など ※順次要請中

○展示内容 別紙展示物一覧のとおり(構想案のため多少の変更はあります)

○イベント 刀匠による銘切り、古式日本刀鍛錬実演、甲冑着付け体験など
※その他企画調整中

展示物一覧(予定) ※内容は変更になる場合があります。

(日本刀コラボ関係)

	刀(刀匠会)	イメージパネル(グラウンドワークス)	紹介パネル(刀匠会)
1	プログレッシブナイフ・剣型(角)	プログナイフの出現シーン	刀匠他の写真、プロフィール、製作コメント
2	プログレッシブナイフ・剣型(丸)	"	"
3	プログレッシブナイフ・ナイフ型	プログナイフの出現シーン	"
4	銚		"
5	兜(初号機型)	初号機頭部のノーマルと暴走	"
6	面頬(覚醒烈勢面)	"	"
7	短刀・セカンドインパクト	セカンドインパクトシーン(2枚)	"
8	脇指・初号機仕様	初号機	"
9	脇指・零号機仕様	零号機・レイ着物(2枚)	"
10	短刀・マリプラグスーツ仕様	マリ着物・プラグ姿設定資料A4(2枚)	"
11	短刀・弐号機	弐号機・アスカ着物・プラグ姿設定資料A4(3枚)	"
12	弐号機曲刀	曲刀を持った弐号機F型	"
13	カウンターソード	ソードを抜く初号機	"
14	マゴロクソード	マゴロクを持った初号機	"
15	ビゼンオサフネ豆短刀	オサフネを持った初号機(スピノフ企画)	"
16	ビゼンオサフネ	オサフネを持った初号機	"
17	ロンギヌスの槍		槍の設計図(刀工制作)、 "
18	流星刀(顔鉄で鍛えた脇指)		"

(エヴァンゲリオン関係/グラウンドワークス)

1	設定資料・大型パネル(約4m)	ヒストリー・TVシリーズ・コミック・スタッフ・ストーリー・キャラクター紹介
2	企画書・大型パネル	EVAの様々な企画設定を紹介
3	新劇場版原画展	複製のパネル(A4大) 15セット(デッサンとカラー)
4	初号機・フィギア	約2m
5	レイ・フィギア	等身大
6	アスカ・フィギア	等身大

(日本刀コーナー)

1	説明用・大型パネル	刀の製作過程など紹介
2	刀剣の変遷(各時代の特徴) ①	平安時代後期～鎌倉時代初期(新作)
3	"	② 鎌倉時代中期(新作)
4	"	③ 南北朝時代(新作)
5	"	④ 室町時代後期(新作)
6	"	⑤ 安土・桃山時代(新作)
7	"	⑥ 幕末(新作)
8	鍔	会場のスペースにより数量調整
9	柄	会場のスペースにより数量調整
10	日本刀体験コーナー	刀身を設置し実際の重さを体験してもらう

*「刀剣の変遷」の展示品は刀匠会会員の作品です

(制作物関係/TSC)

1	横断幕	5000 * 3600 (レイ・アスカ・マリの着物姿イラスト)
2	等身大スタンディPOP	11体(900 * 1800) レイ2・アスカ2・マリ2・シンジ・カオル・ミサト他
3	大型記念撮影用パネル	主キャラクター5名のイラスト(本人は中央に立って撮影)
4	初号機のパナー	1800 * 1800
5	その他パナーなど	必要に応じて制作

(DVD放送)

1	ロンギヌスの槍 製作	
2	日本刀の製作工程	

(物販コーナー) エヴァンゲリオン関連のグッズ販売

* 以上は現状の構想案のため状況により変更する場合があります