

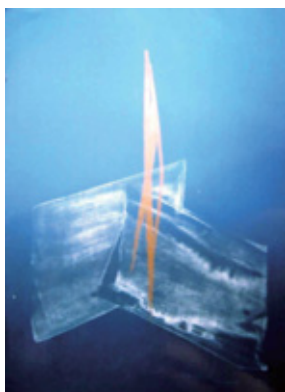
桃紅とき
桃解き



企画展「生命をふきむ」一筆——桃紅のリトグラファー——
[Aspiration]

版画というと皆さんはどのようなものを思い浮かべられるでしょうか。小学校の図工で習う白い紙に黒または多色のインクで摺るかたちが版画の一般的なイメージかもしれません。

桃紅のリトグラフ作品でも「アルシュ紙」というフランス製の白い紙が多く作品に使われています。「[Aspiration]」という2点の作品では、白ではなく青や赤の染色紙に摺るといふ珍しい手法が用



それぞれ「aspiration」1999年 72.5×53.0cm

- ◆会期 12月28日(日)まで
- ◆入館料
高校生以上 300円
中学生以下 無料
- ◆休館日
月曜および祝日の翌日
- ◆開館時間
午前9時～午後4時30分
- ◆照会先
篠田桃紅美術空間
(市役所7階)
☎23-7756

臨時休館日のお知らせ
年末年始および作品入替作業のため12月29日～平成21年1月6日まで休館します。

いられています。同じ版の作品も、最後の一筆やインクの違いに加え、摺られる洋紙の色の違いにより、さらに異なった印象を与えます。皆さんはどちらの作品がお好きでしょうか。
今回の企画展では、同じ版でありながら、最後の一筆によりさまざまな表情を見せるリトグラフ作品に焦点をあて、墨象作品とは一味ちがったリトグラフの世界を紹介しています。従来の複製というイメージを超えた桃紅のリトグラフ作品を通して、一点物としての個性を持ちうる版画の可能性を発見してみたいかがでしょうか。

ひとひと
女と男

ともに自分らしく生きよう vol. 54

さんかくサポーターの豆知識 ⑧

男女共同参画社会

ベアテ・シロタ・ゴードンからのメッセージ

照会先 さんかくサポーター事務局
(企画政策課内) ☎ 23-6831

ベアテ・シロタ・ゴードン「平和のために、役立つものが
必要です。女性が幸福にならなければ、世界は平和に
なりません。」

ことなく、その個性と能力を十分に発揮できる豊かな社
会を実現することを重要課題として位置づけています。

日本の敗戦後日本国憲法草案作成の時「男女平等」
の文言がベアテ・シロタ・ゴードンさんの努力で加わった
事実は、すでに多くの日本の女性たちの知るところです
が、その後日本の女性の地位向上と権利にとって、どれ
だけ強い後ろ盾となっか計り知れないものがあります。

平成12年「男女共同参画社会基本計画」閣議決定、
平成13年内閣府に「男女共同参画局」「男女共同参画
会議」を設置。同男女共同参画局で、男女共同参画基
本計画に基づき各種施策が推し進められています。こ
のように、国を挙げて男女共同参画社会の実現を目指
していることから、私たちは、男女の人権が等しく尊重さ
れ、社会参加意欲にあふれた男女が自らの選択によっ
ていきいきと活躍でき、女性も男性も職場や学校、家庭、
地域で人間らしい生き方を楽しめる、パートナーシップで
築くバランスのとれた社会を目指したいと思います。

国連では、「平等・発展・平和」を目標に、メキシコ・ナ
イロピ・ウィーン・カイロ・北京・バンコク・ニューヨークで
世界女性会議などが開催されています。

日本では、平成11年6月23日「男女共同参画社会基
本法」(法律第78号)が公布施行されました。男女共同
参画社会基本法は、女性も男性も互いにその人権を尊
重し、喜びも責任も分かち合いつつ、性別にとらわれる

このコーナーではさんかくサポーターが制度や用語
をわかりやすく紹介します。

<K>