



関市イメージキャラクター
「関☆はらみん」

Seki

せき

2013
7/1
No.1629



特集

美術館をめぐる
芸術文化にふれよう……………P2

TOPICS

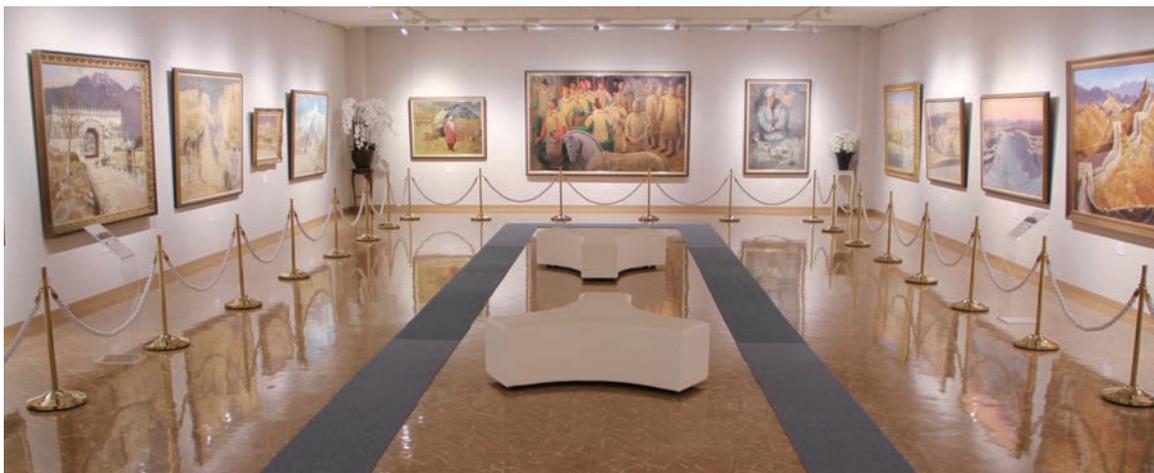
- 夏休みを満喫しよう…P6
- 関駅西口駅前広場工事着手…P8
- 高齢者のための在宅福祉サービス…P10
- 商工業者・勤労者の補給・補助金制度…P13

- お知らせ…P18
- 健康情報…P28
- 文化会館・図書館…P29

美術館をめぐる 芸術文化にふれよう

市内には、市ゆかりの作家の作品を紹介する私立美術館があります。その他にも地域の企業や人々によってつくられた芸術・文化に触れ合う空間が身近なところにあります。

市民の皆さんがいきいきと暮らしていくためにも、創作意欲あふれる作品に触れながら、美術館巡りなど気軽に芸術鑑賞を楽しんでみてはいかがでしょうか。
【照会先】 文化課 ☎24-6455



はじめに、市内の美術館2館を紹介します。
三浦勝治美術館(稲口)



三浦勝治さん

家三浦勝治さん(96歳・神奈川県藤沢市在住)の作品を紹介する「三浦勝治美術館」。

三浦さんは、1917年(大正6年)に併人三浦常次郎(号 山里軒基泉)の五男として関市に生まれました。10代半ばから大阪や東京でデザイン(凶案)と絵画を学び、その後中国・北京や天津に移り活動。訪れたシルクロードの風景に感動し、帰国後もシルクロードの風景を描き続けました。その他にも世界各地や日本各地の風景、特に長良川流域の風景、そして人物の作品も数多く描いています。その後も美術界を牽引し、現在も筆を握り続けています。

2011年(平成23年)12月に稲口にオープンした、市内(常盤町)出身の洋画

に足を運ぶようになり、家族ぐるみでお付き合いするようになりました。そして、故郷で常設展示ができたという三浦さんの希望をかなえるため、平林さんが私財を投じて建設したものです。

購入および本人からの寄贈による約180点の所蔵作品のうち、100号の油彩作品を中心に、展示室に油彩22点、ロビーやエントランスホールに油彩や水彩、素描などの作品約10点が並んでいます。特に、200号の大作「兵馬俑幻想」や「婚礼の行進(アフガニスタン)」など、世界を旅して感動した風景や人物などをテーマにした写実的で繊細なタッチで描かれた作品が目を引きます。また、季節などに合わせて展示替えて実施しています。

この美術館は、三浦さんと40年以上にわたり親交がある自動車部品加工会社経営の平林銈一さん(76歳・前山町)の尽力により完成しました。平林さんが、個展で観た三浦さんの1枚の絵に惹かれて以来、全国各地で行われる個展のほとんど

また、この美術館は昨年(平成24年)10月、県内の個人や法人が所有



美術館をめぐる 芸術文化にふれよう

「関市で一番の絵だと思っています。1つ
の作品をさまざまな角度からゆっくり観
ていたとき、三浦作品の引き込まれるよう
な風景画に感動していただけたら」と思
いを語られます。

「私は三浦先生の「ファン」と、館長でも
ある平林さんは話します。来館するお客さ
んの生の感想を聞き、作品について語り合
うことが楽しみのことです。

県の登録を受けて、遠方から来館する
お客も増えたといえます。

られました(登録は県内で104箇所。市
内では、これまでにナイフ博物館、フェザー
ミュージアム、世界のナイフ資料館、高賀
文化財収蔵庫が登録されている)。



する質の
高い文化
財・美術
品を広く
一般に公
開する活
動を支援
する、岐
阜の「ま
ちかど美術
館」として
登録され、
平林さん
に知事感
謝状が贈



館長の平林銈一さん

- 長良川鉄道・刃物会館前駅から徒歩約30分
- 東海北陸自動車道・関一Cから車で約5分

▽アクセス:
http://sites.google.com/site/murakatsujimuseum/
▽アクセ:

〒23-1913 関市稲口251
つながらない場合☎カフェダイニング「アッシュ」☎36-4192

- ▽入館料: 大人500円
- ※高校生以下、身障者手帳交付者およびその介護者は無料
- ▽休館日: 水曜日、年末年始
- ▽開館時間: 午前10時~午後4時
- ▽問い合わせ:



多くの皆さんのおかげで運営できて
いる美術館ですが、これからも長く続
けていけるよう頑張りたいですね」。

自ら感動した体験を形にし、多くの
人と共有したい平林さん。
ぜひ、気軽に足を運び、心が安らぐ雰
気の中で作品を鑑賞し、心地よい時
間を過ごしませんか。

岐阜現代美術館(桃紅大地)



岐阜現代美術館は主に、墨の美術家・
篠田桃紅さん(100歳・東京都)
の作品を有する美術館です。

篠田桃紅さんは、1913年(大正2
年)に中国大連に生まれ、本籍岐阜市出身
の父から書を学び、抽象画へ移行。文字の
領域を超えた独自の墨の表現を試み、国
内外から高い評価を得ています。

美術館の建物は、1992年(平成4
年)、鍋屋バイテック会社関工園内
に作られ、1993年(平成5年)度「日経
ニューオフィス推進賞(通産産業大臣賞)」
を受賞しました。

円筒形ドームの美術館の前には、カス
ケードとプールがあります。ゆるやかなス
ロープを上がるとエントランス、美濃和紙
を使った行灯形式の展示パネルにより、優
しい光を通し
て作品が浮か
び上がって見
える状況は、
とても幻想的
です。3メー
トルを超える
大作も展示さ
れることがあ
ります。





まさに、周囲の自然と造形が調和した空間となっています。

企画展では、篠田桃紅作品以外にも新進の美術家を多く取り上げているほか、可動式の展示パネルにより、自由自在に空間を作り、コンサートなど各種イベントを開催して地域文化の発展のため活動しています。

【現在開催中の企画展】

▽「荒川修作 PORTRAIT OF A THOUGHT」展

荒川修作（1936―2010）は、ニューヨークを拠点に活躍した美術家です。1958年ごろより「棺桶」と呼ばれるオブジェを発表し始め、1961年にアメリカへ渡った後には、文字や線、記号などを用いた「図式絵画」を制作します。その後荒川の関心は、平面から身体感覚を捉えて作品を体感することへと移り、岡山県の《偏在の場・奈義の龍安寺・建築する身体》（1994年）や岐阜の《養老天命反転地》（1995年）の制作に至ります。

本展では、建築作品に至るまでの荒川の思考の源泉として、初期の「図式絵画」を展示します。私たちが漠然とした不安を感じる現代社会において、作品に明示された荒川からのメッセージを読み直し、あらためて考える機会となるものです。

- 会期 7月25日（木）まで
- 展示作品数 30点

企 画展は、年4〜5回（うち篠田桃紅作品が2回程度）、コンサートは毎月1回ほどのペースで開催しています。

特に、作品展示とともに行われるコンサートは、毎回150人の観客がクラシックやジャズなどの音楽を鑑賞します。同じフロア内に演奏者と観客がいて、両者の息づかいが聞こえるほど一体感が生まれ、優雅で良質な雰囲気味わうことができます。と、高い評価を得ています。

美 術館を管理運営する（公財）岐阜現代美術財団学芸員の宮崎香里さんは、美術館の展示について「全国各地から来館いただいています。桃紅作品のファンは50〜60代の女性が多いです。桃紅の生き方やたまたまに惹かれる方も多くみえます。桃紅作品はどこよりも豊富。一度に多く見られて嬉しいと言っていたけど、多くの方にゆっくり作品を見ていただきたいですね」と話します。

コンサートについても「美術と音楽の融合です。作品に囲まれながら、素晴らしい演奏を楽しんでいただいています」。

「場所がわかりづらいとの声も聞きますが、こんな所に素晴らしい作品があることをぜひ知っていただきたい」。

学生をはじめ、さまざまな世代の方に作品を見てほしいと話す宮崎さん。

ぜひこの場所を訪れ、「絵画」と「音楽」が出逢う空間の雰囲気を楽しみませんか。

【岐阜現代美術館】

- ▽入館料：無料
- ▽休館日：日曜日、祝祭日、年末年始
- ▽開館時間：午前9時〜午後4時30分
- ▽問い合わせ：☎23-1210 関市桃紅大地1

<http://www.gi-co-ma.or.jp/>

▽アクセス：...

- JR東海道本線・岐阜駅からタクシーで約30分
- 東海北陸自動車道・関ICから車で約5分





美術館とは異なりますが、市内には市の文化振興の一助となる音楽空間、ギャラリーが存在します。このうち2箇所を紹介します。

足立工業 ぶんかホール(広見)

理 美容ばさみ、カミソリ、替え刃、医療機器メーカーの足立工業株式会社(広見)の足立榮美社長が所有する個人ホールです。

音響も良く、演奏会が可能なホールは、広見地内の田園内にあります。

ホール内には、まるやかで気品があり、素晴らしい音の出るドイツ・ベヒシュタイン社のグランドピアノがあるほか、いすを約100脚所有し、本格的なコンサートを開くことが可能です。

毎年2回、関市チェロコンサート実行委員会が企画運営して、東京フィル首席チェリストの金木博幸さんを中心に毎回、バラエティに富んだメンバー構成でコンサートが開かれています。

一流の演奏を、プライベートなホールで、演奏者の間近で、優雅にアットホームな雰囲気の中聴くことができる、毎回満席になるほど、人気を得ています。

▽照会先 足立工業ぶんかホール ☎25
—0146

せき・まちかど 工房ギャラリー(本町2)

本 町商店街の一角に、1997年(平成9年)4月からオープンしている「せき・まちかど工房ギャラリー」。

本町商店街事務局内の「せき・まちかど工房を支援する会」が管理運営する展示室です。申し込みのあった一般の方の絵画・書・写真や工芸作品などを、1週間(火曜日(日曜日)ごとに入れ替えて展示をしています。(作品の入れ替えは月曜日の休館日に実施)

ほぼ毎週、必ず違った作品を無料で鑑賞することができ、気に入った作品があれば、出展者から直接購入することができます。身近な場所であり、展示する方も鑑賞される方も両方喜ばれるスペースとして人気を集めています。

なお、展示内容は、広報せきの毎号「お知らせ」欄に掲載しています。

▽休館日 月曜日、年末年始

▽開館時間 午前10時〜午後6時(10月〜2月は午後5時)

▽照会先 事務局(本町プラッツ)

☎24—8212



市内には、篠田桃紅美術空間(市役所7階)、関市文化会館アフタヌーンコンサートをはじめ、画廊や喫茶店などのギャラリーで作品展示やコンサートなどを行っている場所が数多く存在します。

皆さん、お気に入りの空間に出かけませんか。市は、市民が参加できる芸術文化活動の促進を図ってまいります。

夏休みを満喫しよう

◆照会先 観光交流課 ☎23-7704

第31回 関市ふるさと夏まつり

- 日 時 7月27日(土) 午後5時～9時
※雨天の場合は7月28日(日)
- 場 所 本町通り(本町1～5丁目)
- 内 容 市中パレード(園児鼓笛隊など)、菓子まき、スイカに輪投げ、金魚すくい、ミニコンサートほか
- 照会先 夏まつり実行委員会
(本町商店街事務局内 ☎24-8212)

交通規制による路線バスの迂回運転について

ふるさと夏まつりの当日、本町通りを通行する路線バスは、正午から終日、西本郷通りへの迂回運転を行います。(雨天時は7月28日(日)に順延)



同日開催

- 天王まつり(春日神社) ※雨天決行
- 安桜ふれあいセンター夏まつり(千年町2丁目) ※雨天順延
- 「せき」燈花会 ※雨天順延
- 関市民俳句の集い ※雨天決行

夏のイベントカレンダー

市内では、いろいろな夏まつりが開催されます。夏の風物詩といえば花火大会や盆おどり。このほかにもお寺や神社で行われる伝統的なまつりから、各地域の特色あるイベントまで、夏休みは見どころいっぱいです。

7月

20日(土) ちょうちんまつり 洞戸通元寺橋

27日(土) 天王まつり 春日神社

27日(土) ふるさと夏まつり 本町通り

27日(土) 「せき」燈花会

水を入れたカップの中に浮かべたろうそくの優しい灯りで、幻想的に照らし出します。

■時 間 午後5時30分ごろ点灯開始、午後9時終了

■場 所 春日神社

27日(土) 第2回関市民俳句の集い

■投句受付 小・中学生の部、一般・高校生の部の受付＝午後6時30分まで。受付終了後、午後8時30分までに審査、各部10人の入賞作品を決定。

■場 所 関商工会議所・会議室

■そ の 他 夏まつり当日の市民参加を歓迎します。

■両イベント照会先 関商工会議所 (☎22-2266)

8月

4日(日) 円空川まつり 池尻長良川河畔

9日(金) 九万九千日供養 吉田観音

13日(火) 関市民花火大会 稲口津保川河畔

14日(水) 武芸川ふるさと夏まつり花火大会
武芸川町宝見橋武儀川河畔

15日(木) 津保川花火大会 富之津津保川新栗野橋上流

15日(木) 子供おどりコンクール 本町5

15日(木) チンチカカ 小屋名津保川河畔

17日(土) 千灯供養 高澤観音

17日(土) お十七夜 大門町通り

23日(金) 地藏まつり 伊勢町～仲町

盆おどりの予定

7月

27日^土 ふるさと夏まつり 本町通り

8月

1日^木 貴船神社

2日^金 関市文化会館 市民広場

9日^金 九万九千日 吉田観音参道

15日^木 子供おどりコンクール 本町5丁目
中濃交通前

17日^土 お十七夜 吉田観音参道

23日^金 ゆかた姿盆おどり大会 本町2丁目

30日^金 わかくさ・プラザ 交流広場

盆おどり講習会

- ◆日時 7月23日^火
午後6時30分～8時30分
- ◆場所 わかくさ・プラザ
「学習情報館・多目的ホール」
- ◆申し込み不要



子供おどりコンクール

- ◆日時 8月15日^木
午後7時30分～8時30分
- ◆場所 本町5丁目・中濃交通前
(雨天時は中濃交通車庫)
- ◆当日会場で申し込み



市職員等の処分について

次のとおり、市職員等に対し懲戒処分などを行いました。

水道事業における収賄事件に関する職員等の処分

◆当該職員 教育委員会学校給食センター調理員(当時水道部水道課主任水道技手)59歳……免職
 <処分理由> 地方公務員法第33条「信用失墜行為の禁止」違反。地方公務員法第29条第1項第1号「法律等に違反した場合」および第3号「全体の奉仕者たるにふさわしくない非行のあった場合」に該当
 <処分日> 平成25年6月13日

◆管理監督職員

- ・市長 ……減給3カ月(給料月額10分の2)
- ・副市長 ……減給2カ月(給料月額10分の2)
- ・水道部長 ……減給3カ月(給料月額10分の1)
- ・水道課長 ……減給2カ月(給料月額10分の1)
- ・水道課課長補佐 ……戒告

<処分理由> 上記事案に関する管理監督責任
 <処分日> 平成25年6月21日

その他市職員等の処分

◆当該職員 市民環境部清掃事務所運転技手(当時水道部水道課水道技手)53歳……減給2カ月(給料月額10分の1)
 <処分理由> 倫理規程違反
 <処分日> 平成25年6月21日