

景観づくりのための取り組み

【景観重要建造物および景観重要樹木】

良好な景観を守るために、地域のシンボルとして、広く市民に親しまれている建造物や樹木を景観重要建造物および景観重要樹木として指定することを推奨します。



【屋外広告物】

地域にふさわしい屋外広告物の設置を促すために「関市屋外広告物条例（仮称）」の制定に取り組み、屋外広告物の制限の内容を検討します。

【景観重要公共施設】

本市の良好な景観形成を図るうえで重要な要素となっている、道路、河川、都市公園等の公共施設を景観重要公共施設に指定し、良好な景観形成を誘導します。

関市景観計画 概要版

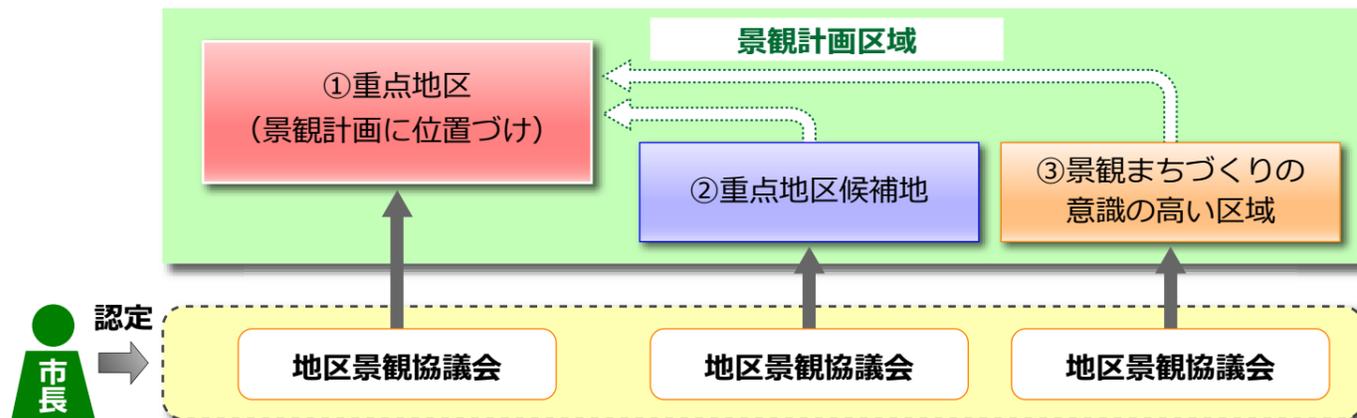
自主的な景観まちづくりの促進

市民・事業者による自主的な景観まちづくりの促進

良好な景観形成を推進する活動をおこなった個人や団体に対して支援を行い、市民景観意識の高揚を図ります。また、技術的な支援や助成を行うことができる仕組みを設けます。

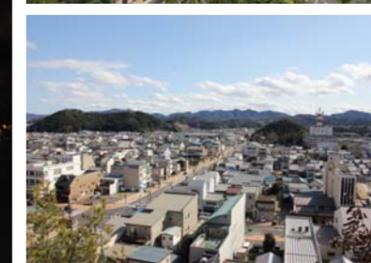
地区景観協議会の指定

重点地区の移行・拡大を促進するため、地区内の住民、事業者の皆さまが主体となり、良好な景観形成をめざす「地区景観協議会」を設置できるものとします。この組織は、今後、重点地区ができた場合にはその計画の推進、これから重点地区を検討していく場合には重点地区指定するための協力の役割を求め、その受け皿となる組織を市長が認定するものです。



お問合せ先

関市基盤整備部 都市計画課
〒501-3894
岐阜県関市若草通3丁目1番地
TEL: 0575-22-3131 (代表) FAX: 0575-23-7744



関市景観計画の概要

景観法第8条第1項に基づく「関市景観計画」は、市民および事業者、行政の協働による「景観まちづくり」を進めていくための基本的な計画です。

良好な景観形成の基本理念

豊かな心を育む
水と緑の交流文化都市の
景観まちづくり

良好な景観形成の基本目標

- 目標1－自然－ 清流でつながる水と緑を守ります
- 目標2－歴史・文化－ ときを重ねた歴史・文化景観が活きるまちを育てます
- 目標3－居住－ 豊かなくらしの景観をつくります
- 目標4－眺望－ 山なみの眺望景観を守ります
- 目標5－ひと－ みんなで景観を守り育てます

景観計画区域 = 市全域

重点地区（市条例）

市全域で進める景観形成

- 大規模建築物、工作物、開発行為等の景観誘導・規制
- 景観重要建造物・景観重要樹木の指定
- 屋外広告物
- 景観重要公共施設

自主的な景観まちづくりの促進

- 地区景観協議会
- 景観審議会
- 助成および表彰
- 支援

重点地区で進める景観形成

各地区の特性を踏まえた景観形成

景観づくりを行う区域

景観計画区域の範囲

景観計画区域とは、景観計画を定めることができる区域のことです。本市の景観は、市全域において山や川などの自然景観が基礎となっていること、また都市と農山村の両面をもつため、市全域に設定しました。



重点地区候補地 7地区の選定

本市の良好な景観を形成し、将来の世代に引き継いでいくうえで、景観まちづくりを重点的に実施する「重点地区」を市が指定します。重点地区は、景観計画策定後でも、順次に追加して指定することができるものとし、本市においては、重点地区候補地として、地域固有の景観を有する7地区を選定し、重点地区の指定に向けた取り組みを継続していきます。



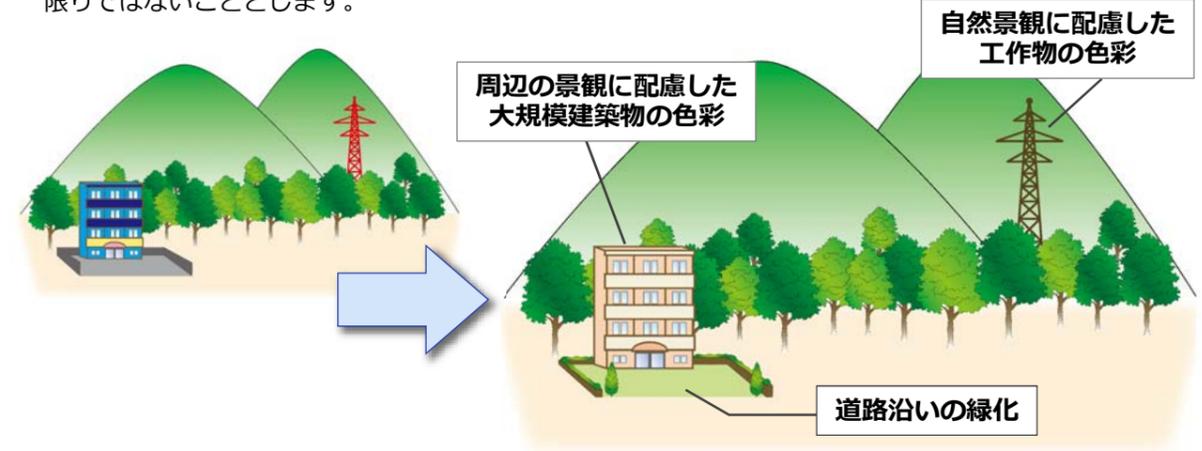
市全域で進める景観形成

大規模建築物、工作物、開発行為等の景観誘導・規制

景観計画区域である市全域において、大規模な行為を周辺の景観と調和したものに誘導するため、景観計画の届出・勧告制度に基づき、緩やかな規制や誘導を図ります。

区分	届出対象行為	行為の制限
建築物	以下のいずれかに該当するもの ●延床面積 1,000㎡以上 ●関・武芸川地域：高さ 15m以上 ●その他の地域：高さ 12m以上	【色彩】※ 外壁の色彩は周辺と調和する色彩に配慮する 色相：R(赤系)～BG(青緑系)―彩度 6 以下 色相：B(青系)～RP(赤紫系)―彩度 4 以下 色相：N (無彩色) ―制限なし
工作物 (鉄塔・煙突・広告塔)	以下のいずれかに該当するもの ●関・武芸川地域：高さ 15m以上 ●その他の地域：高さ 12m以上	【色彩】 周辺と調和する色彩に配慮する
開発行為等	開発区域 1,000㎡以上	【緑化】 原則、敷地の道路沿いに設けるものとし、開発区域面積の3%以上とする

※着色していない木材、土壁、ガラス等の材料によって仕上られている部分の色彩、見付面積の10%未満の範囲内で外観のアクセント色として着色される部分の色彩、歴史的な由来のある色彩についてはこの限りではないこととします。



< 届出の流れ >

