

関市

文化振興に関するアンケート調査

結果報告書

概要版

関市では芸術文化の振興におきまして、文化祭、美術展等の文化活動支援事業や、埋蔵文化財をはじめとする文化財の保存・整備、木の造形作品コンクールや俳句コンクールなどの子ども文化事業、「市民の劇場」や出前講座の実施等に積極的に取り組んできました。今後は、社会情勢の大きな変化や新たな市民ニーズの発生に対応しながら、芸術文化の振興に取り組んでいく必要があります。

そこで、関市ではこのたび、今後の文化振興施策に関する基本的な方向性を示す「関市文化振興計画」を策定するため、関市の芸術文化の現状や市民のニーズ等を把握するアンケート調査を実施しました。

調査の概要

- 調査対象者 関市に在住している 18 歳以上の方のから 1,000 人を無作為に抽出
- 調査期間 平成 28 年 3 月 2 日～平成 28 年 3 月 17 日
- 配布・回収方法 郵送配布・郵送回収
- 回収結果 回収数 404 (回収率 40.4%)

※複数回答の設問は、「その他」「不明・無回答」(回答がなかったもの)は掲載を省略しています。

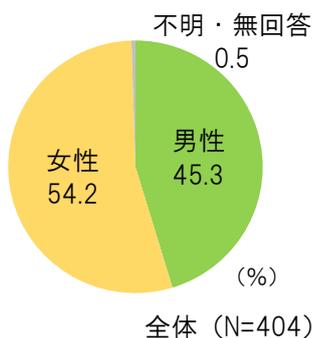
1 回答者の属性

性別は、「男性」が 45.3%、「女性」が 54.2%となっています。

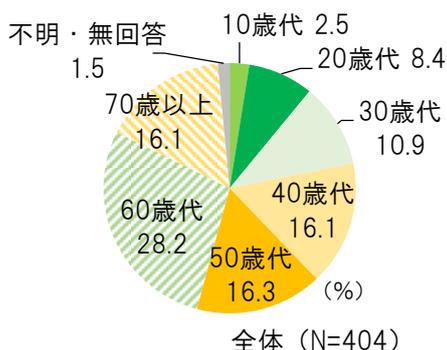
年齢は、「60 歳代」が 28.2%と最も高く、次いで「50 歳代」が 16.3%、「40 歳代」「70 歳以上」がそれぞれ 16.1%となっています。

居住地域は、「関地域」が 73.3%と最も高くなっています。

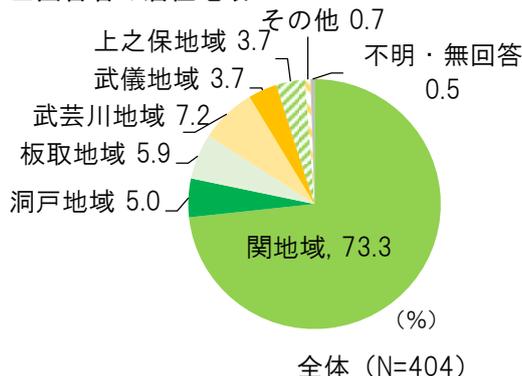
■回答者の性別



■回答者の年齢



■回答者の居住地域



2 芸術文化の鑑賞・創作等活動について

ここ1年間で鑑賞した芸術文化は、「映画」が43.6%と最も高く、「軽音楽・ジャズ・ロック・歌謡曲」が18.8%、「その他の絵画」が12.4%となっています。なお、「鑑賞していない」は26.2%となっています。

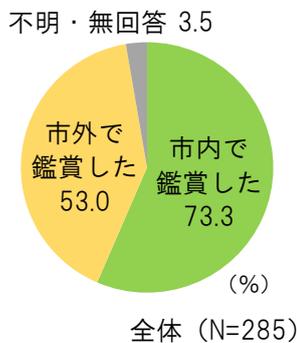
ここ1年間で行った芸術文化に関わる活動は、「地域の芸術や祭りへの参加」が13.9%と高く、次いで「団体に所属して行う創作活動（文学、音楽、美術、演劇、舞踊等の創作・参加）」が5.7%となっています。なお、「活動していない」が69.3%となっています。

鑑賞した場所は市内が73.3%、市外が53.0%となっています。

■ここ1年間で鑑賞した芸術文化（上位10位）

1	映画	43.6%
2	鑑賞していない	26.2%
3	軽音楽・ジャズ・ロック・歌謡曲	18.8%
4	その他の絵画	12.4%
5	建造物や遺跡・埋蔵文化	10.1%
6	演劇（ミュージカル・オペラ等）	9.9%
7	吹奏楽	8.9%
8	書道	7.4%
9	合唱	6.7%
9	写真	6.7%

■鑑賞した場所



■ここ1年間で行った芸術文化に関わる活動

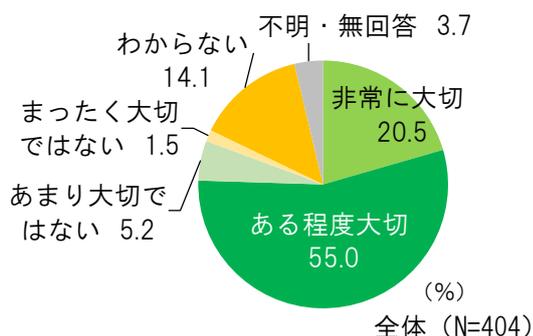
1	活動していない	69.3%
2	地域の芸術や祭りへの参加	13.9%
3	団体に所属して行う創作活動（文学、音楽、美術、演劇、舞踊等の創作・参加）	5.7%
4	音楽、舞踊、茶華道、書道、美術等の習いごと	4.5%
5	団体に所属せずに行う創作活動（文学、音楽、美術、演劇、舞踊等の創作・参加）	3.0%
6	文化施設（ホール・劇場、美術館・博物館等）における支援活動	2.2%
6	文化的行事（音楽祭、演劇祭等）開催の支援活動	2.2%
8	歴史的な建造物や遺跡等を保存・活用する支援活動	0.7%
8	芸術文化体験のための支援活動	0.7%

3 芸術文化の価値について

日常生活の中で優れた芸術文化を鑑賞したり、自ら芸術文化活動を行ったりすることについては、『大切』（「非常に大切」＋「ある程度大切」）が75.5%、『大切ではない』（「あまり大切ではない」＋「まったく大切ではない」）が6.7%、「わからない」が14.1%となっています。

社会における芸術文化の効果は、「豊かな感情や情緒、人の考えを深く理解する能力などを育む」が57.9%と最も高く、次いで「人々の心にゆとりと豊かさをもたらす、社会に安心や安定をもたらす」が56.2%、「精神的な満足感や生きる力を与える」が52.5%となっています。

■芸術文化の鑑賞や活動の大切さ



■社会における芸術文化の効果

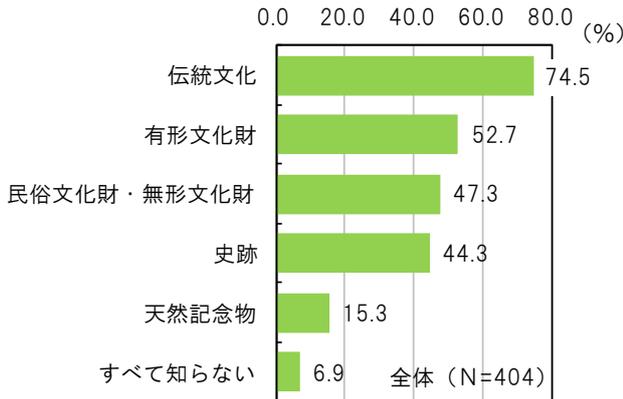
1	豊かな感情や情緒、人の考えを深く理解する能力などを育む	57.9%
2	人々の心にゆとりと豊かさをもたらす、社会に安心や安定をもたらす	56.2%
3	精神的な満足感や生きる力を与える	52.5%
4	産業、環境、福祉、教育など様々な分野と協力しながら、まちの魅力をつくり出す	18.6%
5	社会の問題を明らかにしたり、新しい発見を促す	7.2%
6	社会にとってあまり大きな役割は果たしていない	3.5%

4 伝統文化や文化財について

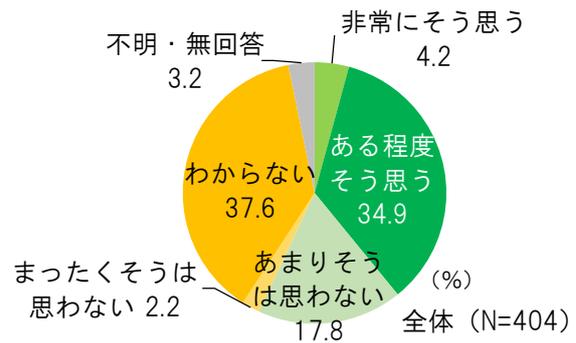
関市指定文化財や伝統文化の知名度は、「伝統文化」が74.5%と最も高く、次いで「有形文化財」が52.7%、「民俗文化財・無形文化財」が47.3%となっています。

関市の歴史や指定文化財が大切に保存されたり、うまく活用されているかは、『そう思う』（「非常にそう思う」＋「ある程度そう思う」）が39.1%、『そうは思わない』（「あまりそうは思わない」＋「まったくそうは思わない」）が20.0%、「わからない」が37.6%となっています。

■関市指定文化財や伝統文化の知名度



■関市の歴史や指定文化財が保存・活用されているか



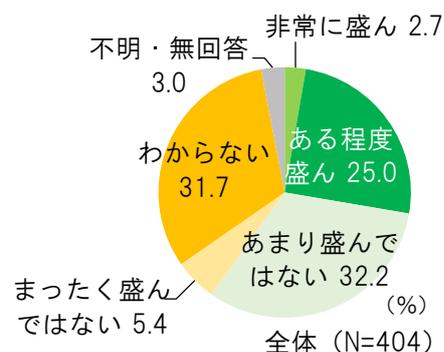
※関市指定文化財等は、以下を指します。

- ◆伝統文化
 - ・郷土芸能・小瀬鶴飼・日本刀鍛錬・各地域の祭りなど
- ◆有形文化財
 - ・絵画工芸品等【刀剣類[銘：兼友・家久・照門・国常・兼門・兼吉]など】
 - ・彫刻【円空作仏像など】
 - ・建造物【仁王門・能舞台など】
 - ・考古資料【弥勒寺遺跡群出土木簡など】
- ◆民俗文化財・無形文化財
 - ・獅子舞・小瀬の鶴飼用具・春日神社輿・倉知祭など
- ◆史跡
 - ・弁慶庵・小瀬方墳・塚原遺跡など
- ◆天然記念物
 - ・永昌寺のイチョウ・正武寺のサザンカなど

5 芸術文化の環境について

関市は芸術文化が盛んなまちだと思うかは、全体で『盛ん』（「非常に盛ん」＋「ある程度盛ん」）が27.7%、『盛んではない』（「あまり盛んではない」＋「まったく盛んではない」）が37.6%、「わからない」が31.7%となっています。

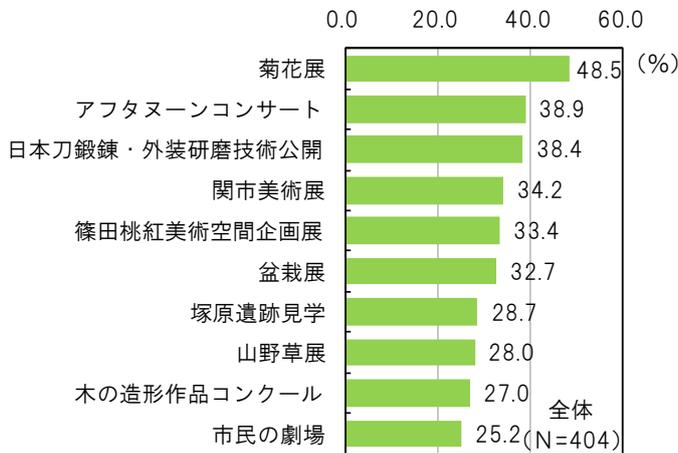
■関市は芸術文化が盛んなまちか



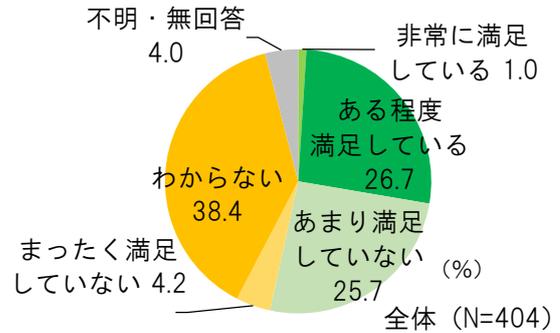
関市の文化的行事の知名度は、「菊花展」が48.5%と最も高く、次いで「アフタヌーンコンサート」が38.9%、「日本刀鍛錬・外装研磨技術公開」が38.4%となっています。

関市の芸術文化的環境を総合的にみて、『満足している』（「非常に満足している」＋「ある程度満足している」）が27.7%、『満足していない』（「あまり満足していない」＋「まったく満足していない」）が29.9%、「わからない」が38.4%となっています。

■ 関市の文化的行事の知名度（上位 10 位）

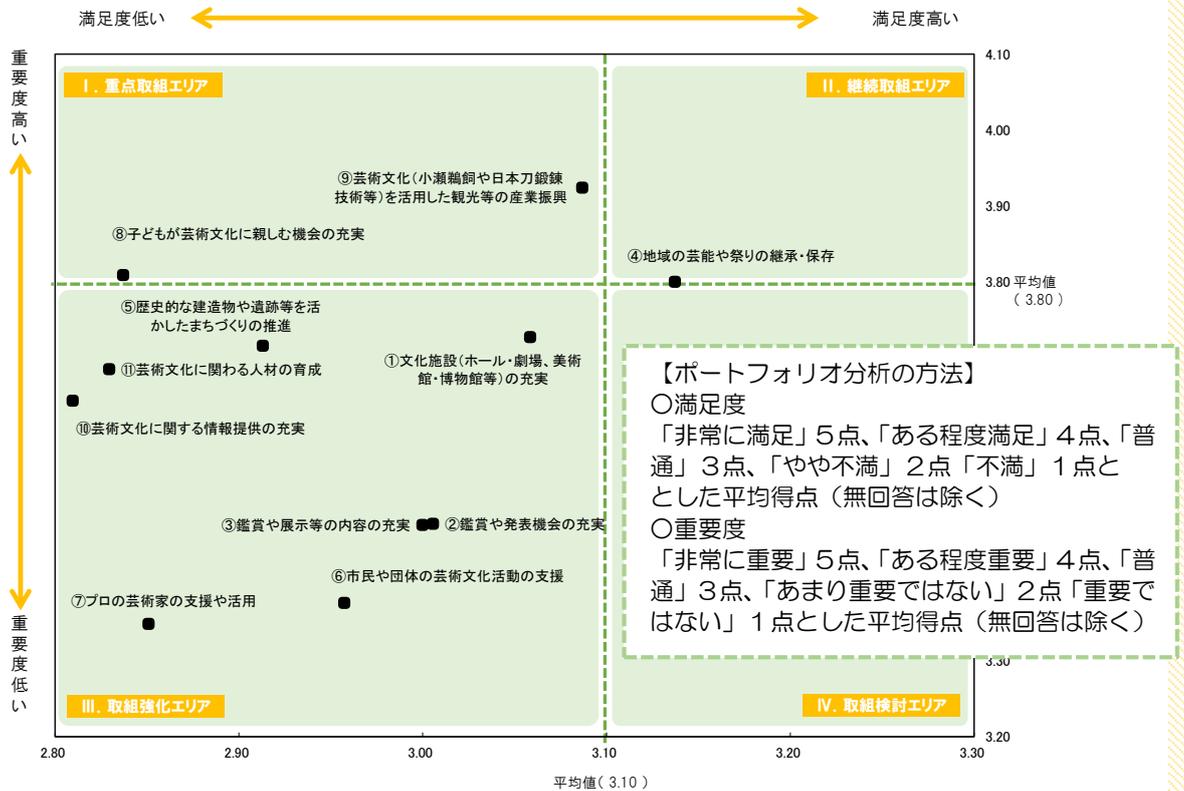


■ 関市の芸術文化的環境の総合的な評価



関市の芸術文化の振興に関する満足度・重要度のポートフォリオ分析をみると、重要度は高いものの、満足度が低い『重点取組』エリアには、「⑧子どもが芸術文化に親しむ機会の充実」「⑨芸術文化（小瀬鶉飼や日本刀鍛錬技術等）を活用した観光等の産業振興」の2項目が該当しています。

■ 関市の芸術文化の振興に関する重要度・満足度



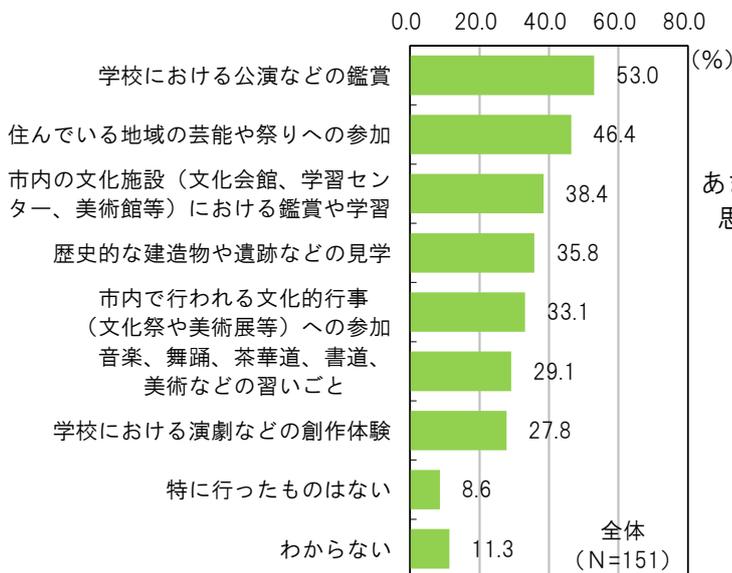
6 芸術文化による地域づくりについて

子どもが今までに行ったことがある芸術文化体験は、「学校における公演などの鑑賞」が53.0%と最も高く、次いで「住んでいる地域の芸能や祭りへの参加」が46.4%、「市内の文化施設（文化会館、学習センター、美術館等）における鑑賞や学習」が38.4%となっています。

子どもの芸術文化体験が重要かは、『重要だと思う』（「非常に重要だと思う」＋「やや重要だと思う」）が86.3%、『重要だと思わない』（「あまり重要だと思わない」＋「まったく重要だと思わない」）が4.8%、「わからない」が8.8%となっています。

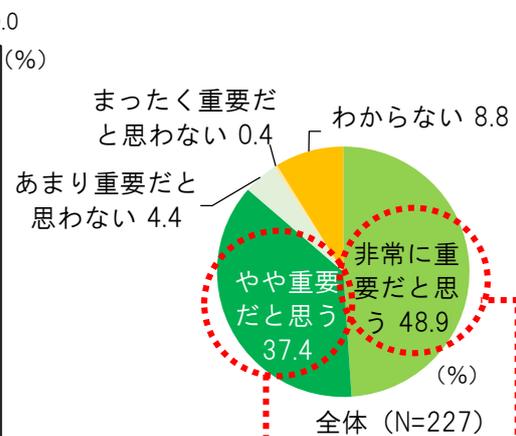
子どもの芸術文化体験について重要だと思うことは、「学校における鑑賞体験（アウトリーチ含む）を充実させる」が58.6%と最も高く、次いで「学校における創作体験（アウトリーチ含む）を充実させる」が50.0%、「歴史的な建造物や遺跡などについて学習する機会を充実させる」が36.4%となっています。

■子どもが行ったことがある芸術文化体験

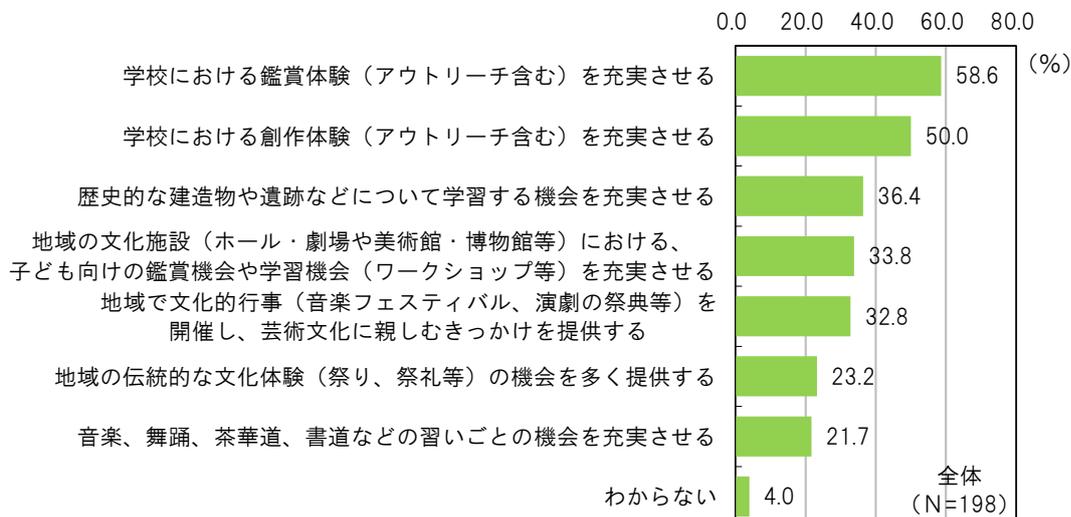


※18歳以下の子供がいる方のみ回答

■子どもの芸術文化体験は重要か



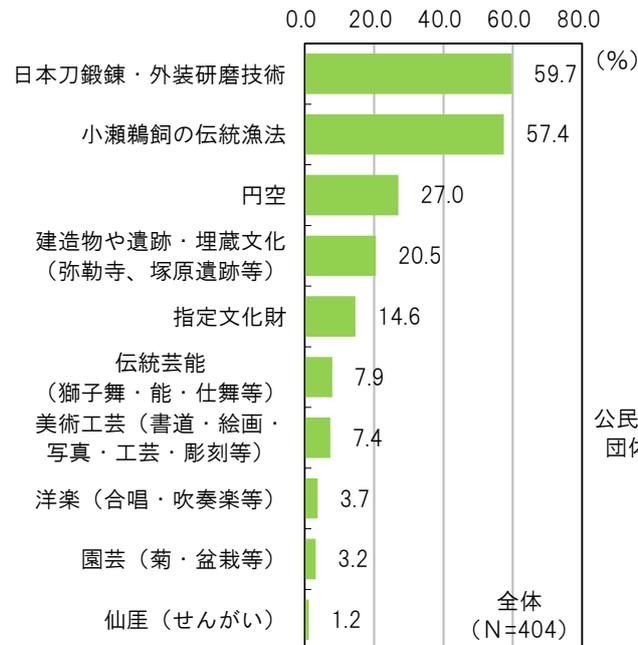
■子どもの芸術文化体験について重要だと思うこと



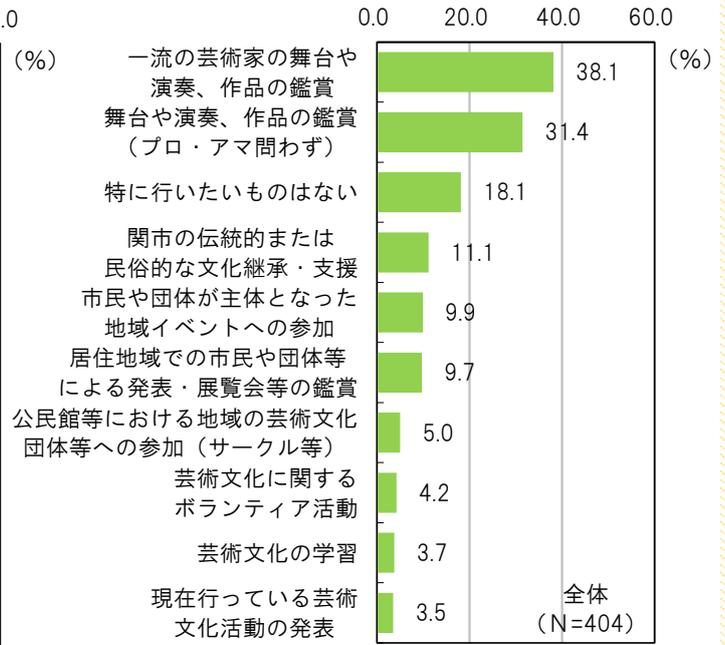
関市を代表する芸術文化として広く発信すべきものは、「日本刀鍛錬・外装研磨技術」が59.7%と最も高く、次いで「小瀬鵜飼の伝統漁法」が57.4%、「円空」が27.0%となっています。

今後鑑賞・参加してみたい関市の芸術文化活動は、「一流の芸術家の舞台や演奏、作品の鑑賞」が38.1%と最も高く、次いで「舞台や演奏、作品の鑑賞（プロ・アマ問わず）」が31.4%、「関市の伝統的または民俗的な文化継承・支援」が11.1%となっています。なお、「特に行いたいものはない」は18.1%となっています。

■関市を代表する芸術文化として発信すべきもの

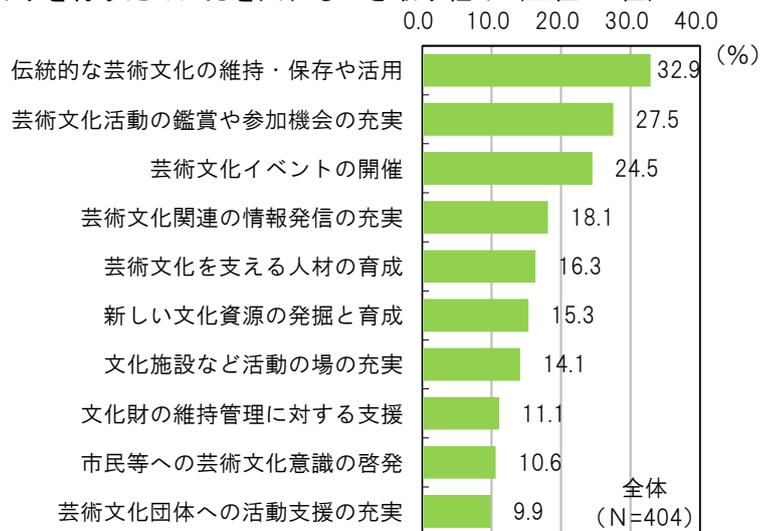


■今後鑑賞・参加してみたい関市の芸術文化活動



関市で芸術文化を活かしたまちづくりを行うために力を入れるべき取り組みは、「伝統的な芸術文化の維持・保存や活用」が32.9%と最も高く、次いで「芸術文化活動の鑑賞や参加機会の充実」が27.5%、「芸術文化イベントの開催」が24.5%となっています。

■芸術文化を活かしたまちづくりを行うために力を入れるべき取り組み(上位10位)



関市 文化振興に関するアンケート調査結果報告書(概要版)

発行：関市 編集：関市教育委員会 文化課
 住所：〒501-3232 岐阜県関市桜本町2丁目30-1
 TEL：(0575) 24-6455 発行年月：平成28年3月