

刃物ミュージアム回廊 基本設計・実施設計等業務の委託先事業者決定

活動と空間を統合デザインし、持続的な「にぎわい発生装置」となる設計をめざします

「刃物のまち・自然と文化の散策回廊」をコンセプトとする『刃物ミュージアム回廊』。関市においては、刃物に関する歴史文化・技術・ニーズ情報などを発信し、刃物生産者と消費者の交流を促進し、「刃物のまち関」を五感（つくる・買う・食べる・学ぶ・みる）で楽しむことのできる産業と観光の拠点づくりを推進しています。

このたび、回廊の中心的要素となる公共施設等を設計するための「刃物ミュージアム回廊基本設計・実施設計等業務」について、優れた委託先事業者を選定する目的で、公募型プロポーザルを実施しました。

その結果、当該業務の委託先事業者が『浦野・大建met設計共同体(代表構成員:株式会社 浦野設計 岐阜支社)』に決定しましたのでお知らせします。

～ 刃物ミュージアム回廊基本設計・実施設計等業務委託について ～

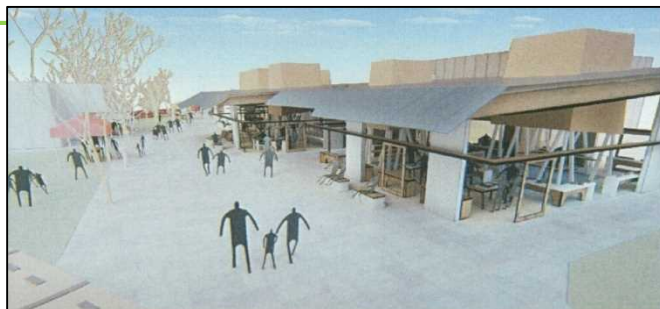
- 委託先事業者 浦野・大建met設計共同体(うらの・だいけんえむいーていせつけいきょうどうたい)
【代表構成員】株式会社 浦野設計 岐阜支社(岐阜県岐阜市須賀1丁目7番23号)
- 選定方法 公募型プロポーザル方式(外部有識者等10名で構成する「刃物ミュージアム回廊基本設計・実施設計等業務委託事業者選定委員会」において選定)
【募集期間】平成29年8月16日～平成29年9月22日
【一次審査】平成29年9月27日(応募15者から5者を選定)
【二次審査】平成29年10月25日(プレゼンテーションを実施し、優先交渉権者を決定)
- 委託契約日 平成29年12月1日
- 設計期間 平成29年12月1日～平成30年11月30日
- 委託契約金額 41,040,000円(税込)

～ 設計コンセプト ～

活動と空間を統合デザインすることで、持続的な「にぎわい発生装置」となる刃物会館・地域交流施設

<3つのポイント>

- step1 市民・観光客が繰り返し来たくなる場
大屋根の下に刃物+人による街並をつくる【建築】
…大屋根の下に、刃物展示に合わせ、人々の活動場所など、多様な場所を共存させることで、いつも違った賑わいある風景をつくり出し、新たな来訪者を呼び込む。
- step2 関の産業・ライフスタイルを体感できる場
「展示」と「活動」、2つのエリア【ゾーニング】
…建物のパブリックゾーンを、展示空間となる「ディスプレイエリア」と、多様な活動の受皿となる「フレキシブルエリア」に分け、隣接させることで、日常の中で関の刃物文化に触れるシーンをつくり出す。
- step3 多様な主体のコラボレーションの場
街づくりの実績とネットワークを活かす【運営支援】
…設計事業者のまちづくり活動の実績とネットワークを活かし、施設整備後の発展させたまちづくりも想定し、実効性の高い活動シーンと空間をつくり出す。



拠点施設のイメージ
(※設計前段階でのイメージのため、完成は異なる場合があります。)

〈本リリースに関する報道関係の方からのお問い合わせ先〉

関市役所北庁舎 2階 関市 経済部 観光交流課 刃物ミュージアム回廊推進室
(室長：今井田 担当：長瀬、岩佐)

TEL：0575-23-7704 FAX：0575-23-7741