

# 関市民のうた

◀ のぞみ新たに ▶

太田かおる 作詞

藤掛廣幸 作曲

明るく元気よく ♩ = 128 ca.

The musical score is written on six staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The first staff starts with a repeat sign and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lyrics are written below the notes. The second staff has a forte (f) dynamic marking. The third staff has a fortissimo (ff) dynamic marking. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

1 さ わ や か な - そ ら よ ひ かり よ  
や ま か わ に - か ぜ す む と こ ろ も  
り あ が る わ か い い ぶ き に は  
て し な く ゆ め は ひ ろ が る  
の ば そ う よ - の ば そ う よ - わ  
が せ き し

## 関市民のうた

「のぞみ新たに」

一 さわやかな空よ光よ

山川に風澄むところ

もりあがる若いいぶきに

はてしなく夢はひろがる

のばそうよのばそうよ

わが関市

二 はなひらくわざよ歩みよ

刀匠のこころ受けつぎ

朝夕に励むよろこび

しあわせをわけ合いながら

ひらこうよひらこうよ

わが関市

三 みどり濃き山よ美濃路よ

いしぶみの香るふるさと

人の和をかざすゆくてに

かがやかに虹ももえたつ

たたえようたたえよう

わが関市