

松竹大歌舞伎

尾上松緑

菊

鬼一法眼三略巻

河竹黙阿弥 作

二、新古今演劇
十種の内士

初代花柳壽輔 振付

畑

幕

坂東亀蔵

中村梅枝

中村萬太郎

坂東新悟

尾上左近

関市文化会館開館45周年記念 第301回市民の劇場
関市文化会館大ホール
2023.7.25(火)

開場/13時15分
開演/14時00分

第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭
「清流の国ぎふ」
文化祭2024

どもに・つなぐ・あらいへ〜清流文化の創造〜
2024年10月14日(月・祝)〜11月24日(日)

販売開始日
6月2日(金)
8時30分から



チケット(税込)
全指定席 一般 U25
S席 6,000円/A席 5,000円
S席 3,000円/A席 2,500円

【入場券販売場所】

関市文化会館オンラインチケットサービス 9:00~
関市文化会館 (0575-24-2525) 8:30~
洞戸事務所 (0581-58-2111) 8:30~
板取事務所 (0581-57-2111) 8:30~
武芸川事務所 (0575-46-2311) 8:30~
武儀事務所 (0575-49-2121) 8:30~
上之保事務所 (0575-47-2001) 8:30~
マールゴ (0575-21-0204) 10:00~



関市文化会館
オンライン
チケットサービス

チケットWeb松竹 (24時間受付) 検索

◎主催:関市 ◎お問合せ:関市文化会館(0575-24-2525)

《注意事項》

- ※未就学児入場不可(託児あり/くわしくはQRコードから)
- ※前売り完売の場合は、当日券の販売はいたしません。
- ※公演の中止・変更等最新情報は市のホームページ等でお知らせします。
- ※駐車台数に限りがありますので、乗り合わせてご来場ください。また、満車の場合は、下記の駐車場がご利用いただけます。
- 関シテイターミナル(徒歩1分)



託児

無料の運行に合わせて、わかりやすく解説! 歌舞伎の知識がなくても大丈夫!

イヤホンガイド
レンタル料 800円/1台(税込)



関市HP

松竹大歌舞伎

令和五年度
（公社）全国公立文化施設協会 主催
東コース

製作
松竹



坂東亀蔵 中村萬太郎 尾上左近 坂東新悟 中村梅枝 尾上松緑

一、鬼一法眼三略巻

吉岡鬼一法眼
奴 智恵三太 (Aプロ)
実 吉岡鬼三太 (Bプロ)
笠原湛海
皆 鶴姫
皆 虎蔵丸
実 源牛若丸

尾上松緑
坂東亀蔵
中村梅枝
中村梅枝
尾上松緑
坂東新悟
中村梅枝

二、菊畑

二、新古演劇十種の内 土蜘蛛

河竹黙阿弥 作

初代花柳壽輔 振付
長唄囃子連中

叡山の僧智壽
実 土蜘蛛の精
源 頼光
渡辺源次綱
坂田公時
侍女胡蝶
平井保昌

尾上松緑
中村梅枝
中村梅枝
尾上松緑
尾上松緑
坂東新悟
坂東新悟
坂東新悟

平家全盛の時代。舞台になっていく兵法学者・吉岡鬼一法眼の館の庭は、今を盛りと見事に菊が咲き誇っています。かつて源氏に仕えていた吉岡三兄弟の長兄である鬼一は、今は平家に仕えています。その鬼一の館に奉公している奴の智恵内は、実は鬼一の弟鬼三太で秘蔵の虎の巻を手に入れるために姿を変えて、敵方の平家に与する兄の真意を探っています。主君である牛若丸もまた、平家討伐の大望を抱きつつ、虎蔵という奴に身をやつし、この館に奉公をしています。鬼一の娘・皆鶴姫は以前から、虎蔵に一途な恋心を寄せていましたが、二人の素性を知ってしまい……。

時代物の浄瑠璃『鬼一法眼三略巻』は、享保十六（一七三二）年九月、大坂の竹本座で初演、後に歌舞伎に移入されました。全五段の内、『菊畑』の通称で知られる本作は三段目にあたります。本名題にある「三略巻」とは、中国の兵法書「六韜」「三略」を指したもので、その中には、所謂、「虎の巻」である「虎韜」が含まれており、この「虎の巻」が物語の展開で重要な役割を果たしています。満開の菊畑を背景に、歌舞伎ならではの様々な役柄が登場する華やかな一幕です。

時は平安時代。病床に伏せる源頼光の館。家臣の平井保昌が見舞いに訪れ、薬を届けに来た侍女胡蝶が紅葉の名所の様子を物語るの、頼光はしばし癒されています。しかし夜が更け、再び胸苦しさを感ずる頼光のもとへ智壽と名乗る叡山の僧が忽然と姿を現します。智壽は病氣平癒の祈禱を申し出ますが……。

明治十四（一八八一）年六月、河竹黙阿弥の作詞、三世柗屋正治郎の作曲、初代花柳壽輔の振付により、三世尾上菊五郎の三十三回忌追善狂言として五世菊五郎によって新富座で初演され、後に菊五郎家の家の芸「新古演劇十種」の一つに選定されました。謡曲の「土蜘蛛」を素材とした舞踊劇で、能舞台を模した松羽目物の大曲の一つとして繰り返し上演されています。僧智壽が醸し出す妖しさと頼光が見せる品格の対峙、本性を現した智壽が千筋の糸を繰り出す華麗な立廻りに目を奪われます。重厚でありながら変化に富んだ舞台をご堪能ください。

◎『菊畑』出演配役について 【Aプロ】初日より7月15日(土)まで 【Bプロ】7月16日(日)から千歳楽まで

◆公演日程

※公文協主催公演

※ 6/30 金	神奈川県鎌倉市	鎌倉芸術館
※ 7/1 土	東京都八王子市	八王子市芸術文化会館 いちょうホール 大ホール
※ 2 日	東京都江戸川区	江戸川区総合文化センター
5 水	北海道札幌市	札幌文化芸術劇場hitaru
※ 8 土	秋田県鹿角郡	明治の芝居小屋「康楽館」
※ 9 日		
※ 10 月	山形県山形市	山形市民会館

※ 12 水	栃木県宇都宮市	栃木県総合文化センター
※ 13 木	埼玉県越谷市	サンシティ越谷市民ホール(越谷コミュニティセンター)
※ 15 土	宮城県仙台市	東京エレクトロンホール宮城
※ 16 日	東京都北区	北とびあ さくらホール
※ 17 月	静岡県静岡市	静岡市民文化会館
※ 19 水	東京都立川市	たましんRISURUホール(立川市民会館)
※ 20 木	長野県上田市	サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)

※ 22 土	石川県小松市	石川県小松市團十郎芸術劇場うらら
※ 23 日	福井県敦賀市	敦賀市民文化センター
※ 25 火	岐阜県関市	関市文化会館
※ 26 水	兵庫県赤穂市	赤穂市文化会館(赤穂化成ハーモニーホール)
※ 28 金	広島県福山市	ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ
29 土	岡山県岡山市	岡山市民会館
※ 30 日	愛知県春日井市	春日井市民会館
※ 31 月	愛知県豊橋市	穂の国とよはし芸術劇場PLAT