

入退場
自由



0歳からの 親子で楽しむ

ぼくとわたしの
コンサートデビュー

泣いても
笑っても
OK!

関市文化会館 開館45周年記念

第306回市民の劇場

ミュージック・ワンダーランド
vol.2

野尻小矢佳 (パーカッション)

北島佳奈 (ヴァイオリン)

©FUKAYA Yoshinobu/auraY2



詰岡次郎 (フルート)

©Hitomi Kunihiro



親子で
ハッピー
ニューイヤー
コンサート♪



新崎誠実 (ピアノ)

2024年

日時

1/21日

○開場/10:30
○開演/11:00
※公演時間約60分
(休憩なし)

会場

関市文化会館大ホール

絵本の読み聞かせ、てあそびありのプログラム♪

みんなと一緒に参加しよう!

- おもちゃの兵隊の行進(L. イェッセル)
- てあそび歌 ●さんぽ(久石譲)

みんな大好き
あのご当地キャラクターが登場!

ニューイヤーの特別コラボレーション

- 絵本「きんぎょがにげた」(五味太郎・作/福音館書店・出版)
× オペレッタ「こうもり」序曲(J. シュトラウスII世)
- 小さな世界(R.M. シャーマン& R.B. シャーマン)
- 鍛冶屋のポルカ(J. シュトラウス) ほか

※予告なくプログラムが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケット

[全指定席(税込)] 前売開始 11月10日(金)9:00~
◎親子鑑賞券/1,200円(大人1枚につき子ども1枚)

◎大人/1,000円 ◎子ども(3歳以上高校生以下)/500円
◎3歳未満の膝上鑑賞は保護者1名につき1名まで無料。
ただし、お席が必要な場合はチケットをご購入ください。

注意事項

※乳幼児のお子さまを対象としたコンサートです。コンサート中、小さなお子さまの泣き声やホール内での出入りが予想されます。あらかじめご了承ください。
※ロビーに授乳スペース、おむつ替えスペース、ベビーカー置き場がございます。※車いす席は関市文化会館(1階事務室)にて直接ご購入下さい。
※公演に関する最新情報は市のホームページ等でお知らせいたします。※公演中止の場合を除き、お客様都合による変更・キャンセルは一切お受けいたしかねます。



入場券
前売場所

◎関市文化会館オンラインチケットサービス
●関市文化会館 ●洞戸事務所 ●板取事務所 ●武芸川事務所 ●武儀事務所 ●上之保事務所 ●マーゴ(発売日含め10:00~)



さやかお姉さん

かなお姉さんの

パーカッション&
ヴァイオリン体験
ワークショップ

~みんなでアンサンブル♪~

2024年
日時 1/20 土 11:00~12:00
受付/10:30~

会場 関市文化会館小ホール

前日には小学生向けワークショップを開催!

対象・定員 小学1年生から6年生・先着40名(保護者の見学可)

参加費 500円 申込開始 11月15日(水)9:00~

申込方法 右記2次元コードもしくは
関市文化課(24-6455)まで



●主催/関市 ●問合せ先/関市文化会館 TEL0575-24-2525

ぼくとわたしのコンサートデビュー

0歳からの親子で楽しむ・ミュージック・ワンダーランド

- Profile -

Sayaka Nojiri



©FUKAYA Yoshinobu/auraY2

野尻 小矢佳 (パーカッション&プロデュース)



「観て、聴いて、感じる」多彩な音楽が魅力。武蔵野音楽大学卒業、同大学奨学生。日本打楽器協会新人グランプリ他受賞多数。国内外で創造性豊かな音楽を届け、学校へのアウトリーチもライフワークとしている。多種多様なコラボレーションやプロデュースなど、音楽を通じた繋がりの醸成にも力を入れている。心身への造詣を深めたアプローチでは、文化庁ユニバーサル公演事業等にも携わる (Smile Music主宰、認定心理士)。2019年ドイツ公演に招聘。2020年歴史的なパンセ音響彫刻復刻演奏を行う。4枚のCDをリリース。(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。

*関市でのアウトリーチと公演は、2019年に続き2度目となる。

Kana Kitajima



北島 佳奈 (ヴァイオリン)



京都市立芸術大学卒業。同大学院首席修了、大学院賞受賞。在学中、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の奨学生となる。大学派遣によりフライブルグ音楽大学に留学。パレンボイム音楽監督による音楽祭において最優秀好演奏賞受賞。大友直人指揮、京都市交響楽団と共演。和歌山大桑文化奨励賞、和歌山青年会議所アゼリア賞受賞。平成28年度和歌山市文化奨励賞受賞。2005年創設時より、兵庫芸術文化センター管弦楽団 (佐渡裕芸術監督) 在籍。

(一財) 地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。2022年、和歌山キッズオーケストラ設立、代表を務める。

Jiro Yoshioka



©Hitomi Kunihiro

吉岡 次郎 (フルート)



パーゼル音楽大学大学院にて国家演奏家資格を最優秀の成績で取得し卒業。2002-03年パーゼル交響楽団研修団員。第12回JFCコンクール・ピッコロ部門第2位、第3回東京音楽コンクール最高位。これまでに名古屋フィル、東京フィル、日本フィル等と共演。2008-09 神奈川フィル契約首席奏者。2018年NYカーネギーホールにてリサイタル開催、2019年ウィーン楽友協会の公演にソリストとして出演。これまでに7枚のCDアルバムをリリース。桐朋学園芸術短期大学音楽専攻、洗足学園音楽大学講師。(財)地域創造おんかつ支援登録アーティスト。Kバレエ・シアターオーケストラトウキョウ、(公財)千葉交響楽団フルート奏者。

Narumi Arasaki



新崎 誠実 (ピアノ)



ドビュッシーを中心としたフランス近代作品をライフワークとし、他分野とのコラボ企画、作品創作・ステージ演出などを数多く手掛ける。第11回おきでんシュガーホール新人演奏会グランプリ受賞や、第38回クロード・カーン国際ピアノコンクール (フランス) 第1位、あわせてフォーレ作曲家特別賞受賞など。2013年度沖縄タイムス芸術選賞洋楽部門にて奨励賞受賞。(一財) 地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。沖縄県立芸術大学非常勤講師。全国各地にてコンサートやアウトリーチ等活動を展開している。

