関市観光振興 戦略案

に対する意見の概要と市の考え方

令和6年3月 関市観光課

様式 4

「関市観光振興 戦略案」 に対していただいたご意見とこれに対する市の考え方

案件番号	分割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		1	P23	基本戦略1として「刀都 関」のアピールに即効性が感じられないことから、特に来訪者のメインが東海エリアであれば、東海エリア以外に所蔵又は未公開されている刀剣を伝承館で定期的に展示・公開することで、継続的に PR することができるものと考える。	
105		2	P29~ 34	関市の魅力では自然・清流が重要であり、既存施設等を活用しながら体感することが観光には必要であることから、例えば、弥勒寺公園等を拠点に長良川・板取川沿いをサイクリングして自然を感じられるよう、沿線のコンビニにサイクル立びに国ン・ベンチや体験向けにレンタサイクル並びに国の補助を活用して周辺道路の整備等を設置するなど環境整備を図れば、通年を通し来訪者を呼び込むことができるものと考えられる。	
105		3	P45	この計画のように凝り固まった考え方では観光振興を図ることが困難と考えることから、基本戦略8中の施策30は効果が乏しいため、施策28に注力すべきと考える。	30、31 などの施策を併用することで、様々な相乗

案 件 番 号	分割	意見番号	貢 ・ 行	意見内容	市の考え方
105		4	P32	現在の観光では体感することが重要視されており、スポーツと組み合わせることで同様の効果が考えられ、併せてうなぎ、あゆ等を中心とした飲食店を併設すればより一層個性が際立つものと考える。長良川、板取川ではアユ釣りが有名でこうした来訪者をターゲットに利便性を向上することで川沿いがにぎわう政策を打ち出すことができる者と考える。	
105		5	P25	今まで、関市が本気で観光推進を図っているのか 疑問です。 刀鍛冶という最強コンテンツがあるにもかから ず、全く活かしきれていなった時、「鬼滅の刃」が ブームになった時、いえその前に関市がコラボで きなかったことに憤りを感じました。 関鍛冶伝承館に「エヴァ展」が来た時も、もっとに関鍛冶伝承館に「エヴァ展」がいます。 り上げることが出来たように思います。 自分も変す。 サブカルチャーに特化した人材やイベント企画が できる部署があるといいと思います。	など様々な課題も散見されることから、実施方法等

案件番号	分割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		6	P27	せっかく「刃物会館」「せきてらす」「関鍛冶伝承館」「吉田観音」「善光寺」と街歩きにぴったりに別のりますが、そこに行くまでの道のりません。本町へと抜ける途中に、お土産屋さんや体験のできるワークショッがあるといいよのいますインショッと、五寸の表を使ったと思います。フィージンが、また、フの鍔を使ったと思います。フィージング。また、フィージング。また、フィージング。また、フィージング。また、フィージング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービング。また、フィービングの会話がある。フィージャーのよりでは、フィージャーのでは、フィージャーのでは、フィージャーのでは、フィージャーのでは、フィージャーのよりは、フィージャーのよりは、フィージャーのよりは、フィージャーのよりは、フィージャーのよりは、フィージャーのよりは、フィージャーのよりは、フィージャーのよりは、フィージャーのようないる。フィージャーのようないのでは、フィージャーのようないる。フィージャーのようないるからないる。フィージャーのようないるないる。フィージャーのようないるないるないるないるないるないるないるないるないるないるないるないるないるな	施策6市内周遊機能の強化として様々な体験コン
105		7	P27	本町商店街ですが、せっかく新しい雑貨屋さんと長たこ焼き屋さん、古民家あいせきがあるのれないの黒壁スクエア周辺のようにがあるといいお店があるといできるようなお店があるといいでしまうか。シャッターが下ろされている場所を、安く賃貸してもらうことはできないのでしょうか?外観や古い看板はそのままにして、昭和レトロのもいいと思います。 毎週日曜日に歩行者天国にして、たまにミニ刃物祭りを開催するのも面白いと思います。	ど、まちなかでの回遊空間の創出を図るとともに、施策6市内周遊機能の強化としてライトな日帰層や週末観光客の来訪促進のため定常的なイベント開催等による居場所づくりについて記載しています。

案件番号	分割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		8	P38	観光に関しては、頭の固い人たちだけではなく、若い人たちに任せてみてはいかがでしょうか?どんどりしたっていいのではないでしょうか?どんどん意見を取り入れて、若い世代が楽しいと思う街づくりをしてもらいたいです。 今回市民の意見を出すことが出来る機会があり、大変うれしく思っています。 たくさんの意見が出ることを願っていますし、ぜひすべてに目を通しどんどん取り入れてもらえればいいなと思っています。	多様な意見を聴取する「関市の観光こうしたい会議 (仮称)」を実施し、イノベーションが生まれる機 会を創出し、新たな価値を生み出す環境の整備をす る旨を記載しています。 市民や様々なステークホルダーの意見を取り入れ ながら戦略を推進するよう努めてまいります。
105		9	P26	り現況で良いと思います。 現在の外観は一般的な工場又は仮設住宅のように 感じます。私事ですが知人を案内した時、知人は	せきてらす周辺を観光の中心地として機能を強化するとともに、地域の人々の生活と住民参加型で結び付ける地域丸ごと博物館としてのハブ機能を持たせることで、関市観光の顔として機能整備を進めてまいります。現在のせきてらすは包丁を模した外観としていますが、必要に応じて外観のリニューアル等については検討していきたいと考えています。
105		10	P7	関市においては観光箇所が随所にあり刃物と観光の宝庫と思います。	ご意見ありがとうございます。

案件番号	分割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		11	P31	関市地区では、	見交換しながら、今後の整備計画の検討において、 長良川SAや関広見ICなどとの連携を模索し集 客力の向上を目指してまいります。 催事の際のサービスエリアの活用については、市内 のイベントだけでなく、スポーツイベントなど広域 連携事業を検討する際に、具体的な方法論や費用、

案件番号	分割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		12	P7	市内の観光資源と「強み」「弱み」図表3関市の主なエリア別コンテンツ種別観光資源の中で、スポーツ・レクリエーション種別「ふどうの森」とあります。「ふどうの森」は関地域のなかでは、有数の観光資源の一つであると思われます。基本戦略の中で、積極的な取り組みが必要ではないでしょうか。	観光資源を活用し、リニューアルさせていくことで、飽きさせず常に新しい価値を提供し、持続的に来訪者が来ていただけるエリアを目指しております。「ふどうの森」を始めとする様々な観光資源に
105		13	P7	近年、低山登山ブームにあり、迫間山連山は「関南アルプス」と称され、愛知県からのお客さんが多く、土日祝日の晴れの日は駐車場が満車になるほどです。関市内では「ふどうの森」が他県からの流入客数は一番多いと思われます。観光課ではどのような分析をされておられるでしょうか。土日祝日には、観光協会が出張されても良いです。毎年、登山客が増える中で、受け入れ体制も整備する必要があります。是非「ふどうの森」の整備計画を地元の意向も反映しつつ進めていただきたいと思います。	握をしております。 観光協会の出張も含め受け入れ体制等の整備については、今後の政策検討の参考にさせていただきま
105		14	Р3	「宿泊施設の増加」と「宿泊機能の強化」の違いはなんでしょうか。	字句の御指摘については、内容等の確認後、修正しております。
105		15	P 5	「昔絵巻」は古典絵巻ではないでしょうか。	字句の御指摘については、内容等の確認後、修正しております。

案件番号	分割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		16	P 7	観光資源としてたくさん列挙してあるが、都市型観光の項目は?であろう。種別をもっとシンプルにして西ウイング・関・東ウイングと分けずに XY軸上に PositionMap として表示した方が特性も含め理解しやすいのでは・・	
105		17	P8	強味の部分 刃物と鵜飼と円空以外は特にほかの地域と差別化 できるのでしょうか。	本戦略案に記載のとおり、当市の SWOT 分析を行う 上での区分となりますので、コンテンツで他地域と の差別化をしていくことを分析の目的としており ません。
105		18	P9 ~	観光入込客数等の細かい数字があると資料:関市 観光課とあるが、アンケートの数字も含めエビデ ンスとして実施方法・サンプル数など根拠のある 数字はどこにあるのか示して欲しい。	
105		19	P10	「宿泊主節」意味不明	字句の御指摘については、内容等の確認後、修正しております。
105		20	P17	「まちなみみ等」	字句の御指摘については、内容等の確認後、修正しております。
105		21	P18	1 コンセプトと基本理念人材(財)について触れられていませんが、いかがでしょうか。	ご指摘いただいた部分については、内容等の確認 後、修正しております。
105		22		推進体制を構築することも重要であるが、後継者 不足となっている刀匠、鵜匠など伝統文化をつな ぐ人材(財)を育成、保護していくことが先決で はないかと考えますがいかがでしょおうか。	関市文化振興計画に記載のとおり、進めておりま

案 件 番号	分割	意見番号		意見內容	市の考え方
105		23	P19	コンセプトと基本理念のキーワードとして「刀都関」とあるが、これは昭和 15 年の関町役場発行の小冊子の表紙タイトルと同じで軍刀を作り太平洋戦争に向かってゆく時代のものと同じなのは如何なものかと思います。	物と向き合ってきた歴史を表現するため、過去から 現在において市内各地で使用されている「刀都
105		24	P18	関連性イメージはあたりまえの言果を並べたもので具体性に欠けています、もっとビジュアルで表現し言葉がなくてもインスタグラムのようにイメージとして人々に理解できるようにしてほしいと思いますがいかがでしょうか。	るものです。観光関連のステークホルダーが同じ方 向を向いて観光施策·事業ができるように整理して
105		25	P29	基本戦略3小瀬鵜飼・円空など長良川の新たな観 光文化拠点について 小瀬鵜飼・円空などは古くからあるものです。 「新たな観光文化拠点」とはどういう意味でしょ うか。	本戦略案に記載のとおり、小瀬鵜飼・円空を含む長良川を活用したミズベリング事業の中で、新たな観光文化拠点として位置づけるという意味合いのもので、小瀬鵜飼と円空だけを指し示すものではありません。新たな事業をきっかけにエリアを盛り上げていくという意味での記載となります。
105		26	P26	せきてらす2.0について「2.0」とはどのような意味でしょうか。	ご意見いただいた内容を踏まえて「せきてらす ver. 2.0」に修正しました。本戦略案に記載のとおり、地域の人々の生活と住民参加型で結び付ける地域丸ごと博物館いわゆるエコミュージアム化を目指しています。その起点であり、観光情報等の集約を目指し、せきてらすがバージョンアップすることを「2.0」としてイメージしております。

案 件 番 号	分割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		27	P23	ステレオタイプ、ダイナミクス、シビックプライ ドは、カタカナ表記でないとダメでしょうか。	ご指摘の点につきましては、国及び他の地方公共団体の観光関連の計画における記載を参考にしながら表現しています。
105		28	P23	「刃物・刀と言えば関」という状態には至っていません。 根拠はどのようなものがありますでしょうか。「刃物のまち関」「日本一の刃物のまち」「世界 3 大刃物産地 3 Sの一つ」などとして認知されているのではないかと思います。	関市は「刃物のまち」「刃物の世界三大産地」、また関産出の刃物商品は、地域ブランド『関の刃物』として広く知られていますが、これらは単なる事実の記載であり、商品のブランド化にとどまり、刃物や刀について、全国や世界中から問い合わせが来ている状態にはいたっていないことから、刃物のコト・刀のコトは関に聞けは・行けばなんとかなるという状態へと昇華させていくことをイメージして関連する文章を記載しています。
105		29	P23	「刃物の首都」について 首都という言葉は必要でしょうか。 せきテラス 2.0 とは一般の人にも解りやすいよう葉にした方が良いと思う「何のための施設かよまずもしたがらない」に代表されるイメージと現状をまずも改善してから次のステップアム回廊の再定義へであるである。せきてらすのような気がする。せきてらすの指にで見が負担になっていて、それだけで目いっぱいな気があるのかが疑問である	態には至っていません。刃物・刀と言えば、関に聞けば何とかなる、関に行けばわかるという、「刀都」 (刃物の首都)」として情報センター機能を強化し

案件番号	分 割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		30		スタッフの能力・経験不足などもあり観光協会の現状を考えるとここに列挙してある役割を果たせるとはとても思えない。観光課がリーダーになりプロジェクト方式で市役所の商工課・都市計画課・文化課・市民協働課などとの協力を得て進めなければこの戦略の遂行は難しいのではないでしょうか。	本戦略に記載した事業は、既存事業も多くあることから、観光協会の役割や負担が極端に増えているものではありません。 また、市と観光協会は必要に応じて連携していくものと考えておりますが、行政と観光協会の役割を踏まえて、取組については分担しております。
105		31	P24	刀匠、刃物会館、刃物産業連合会などとの連携はどのようにお考えでしょうか。	本戦略案に記載のとおり、「施策1刀都関を体験」の中で既存の商品も含め民間事業者と連携し、旅行会社やメディアへ、情報提供等を行うことで国内外の来訪者増加を目指すことから、適宜連携します。
105		32	P26	「エコミュージアム化」について 「刃物ミュージアム回廊」はなくなったのでしょ うか。	本戦略案に記載のとおり、地域の人々の生活と住民参加型で結び付ける地域丸ごと博物館いわゆるエコミュージアム化を目指しています。刃物ミュージアム回廊よりも広いエリアで、刃物や歴史・文化以外の産業など、様々な業種・業態を繋ぐことで、周遊を促す機能を強化し来訪者の滞在時間及び消費額の増加を狙う取り組みのため、刃物ミュージアム回廊と趣旨や構想が異なるものと考えております。

案件番号	分割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		33	P 28	施策 6 市内周遊機能の強化について 観光タクシー、観光ガイドの養成については実施 されないのでしょうか。	本戦略案に記載のとおり、ガイドについては、施策 2 などで展開してまいります。 なお、観光タクシーについては、いただきましたご 意見を参考に検討していきます。
105		34	P 28	ライトな日帰層の意図や言葉の意味が分からない ので説明いただけますでしょうか。	関市を目的とせず、有名な観光スポットに名古屋圏からの日帰りで訪れるひとを指し示しています。
105		35	P 29	小瀬鵜飼、鵜匠との連携はどのようにお考えでしょうか。	本戦略案に記載のとおり、小瀬鵜飼の高付加価値化を図るとともに、宿泊とのパッケージプランなど、商品開発や交通導線確保対策を支援します。市は側面的な支援を実施することとなるため、小瀬鵜飼の主体である関遊船株式会社や鵜匠との連携は必須と考えます。
105		36	P 29	基本戦略 3 岐阜の長良橋周辺の開発状況を横目で見ながらの戦略であろうが国土交通省の「ミズペリング事業」を説明しているが現地の現状は関観光ホテルの老朽化・周辺環境の他の事業者への閉鎖的な状況・弥勒寺遺跡の不自由な部分などを改善してからのスタートになると思っていますが、いかがお考えでしょうか。	本戦略案に記載のとおり、水辺の利活用を推進するため、国土交通省が支援をする「ミズベリング事業」を中軸として、小瀬鵜飼エリア全体を回遊性の高い観光拠点としてリゾート化・ラグジュアリー化を目指しています。 まずは、運営主体があるかということや住民の皆様の意向がどうかの確認が必要であると考えます。

案件番号	分割	意見番号		意見内容	市の考え方
105		37	P32 ~ P36	基本戦略 4·5 距離の関係もあり観光戦略上現地まかせになりせっかく一社関市観光協会で統合した支部を昨年また作ったことの細かい説明が不明のまま関市の観光戦略となりえるのかが心配です。	各地域の地域事務所が主体的・積極的に観光を基軸としたさまざまな取組を推進することが必要と考えます。 商品開発支援や広域連携等については、市や観光協会で、情報発信等のプロモーションについては観光協会で、地域ごとのイベントや整備については地域事務所で役割分担をしながら推進していくことが戦略の推進に必要であると考えております。
105		38	P38	基本戦略 6 この部分は SDGs をイメージしているが、「関の工場参観日」「ビジネスプラス展」は商工業の担当でありイベントとして観光扱いになっているが、ここでも観光協会の担当となっているが、むしろ商工会議所の役目であろう	本戦略案では、新たな価値を創造する体制づくりが必要であるとして、イノベーションが生まれる機会を創出し、新たな価値を生み出す環境を整えることを目指しています。 これは、観光という観点で実施するものであるため商工課だけでなく、観光課や観光協会が主体的にかかわることが必要であると考えています。
105		39	P41	基本戦略 7 隠れた観光資源の発掘は以前からの、 地域のお宝磨き上げ事業と同じ事で目新しさは無 く戦略足りえるのか?	本戦略においては既存事業についても、重要なものが多くあることから体系の一部に組み込んでおります。観光客を増やす、滞在時間を延伸する等、今回の戦略方針とはベクトルが異なることから、新たな戦略方針に合わせて、発掘・磨き上げが必要と考え、今回の戦略の中で改めて設定したものです。

案件番号	分割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		40	P44	基本戦略 8 親戚(シンセキ)システムという割にどこがシステムなのか解らない。人口減少問題を抱えながらのイメージを語っているような部分で、ここでも観光協会の負担があり意味不明シティプロモーションは企画広報課がリーダーシップをとるべきだと思います。	ご指摘いただいた部分については、内容等の確認後、修正しております。本戦略では、関市とふるさと納税者との関わりを強くする中で来訪者の増加を狙うというものです。個別にアプローチし、賛同を得られた方に関市ファンクラブに入会いただくため、市民向けの「あんしんメール」のイベント情報発信など、来訪動機に繋ぐ観光誘客のアプローチから始める予定です。関市ならではの体験や、事業のPRなど、会員にとって有益な情報を継続的な発信するなどにより移住定住の促進まで繋いでいければと考えています。
105		41	_	刀匠、刃物会館、刃物産業連合会、刃物会社、鵜匠などとの連携は日本刀、刃物、鵜飼、工場参観日など、いつ来てもまちのどこかで見学、体験することができるような商品造成をしていく。滞在時間が長くなるとともにお金を落としていただく機会ができる。産業観光の充実(商工課)	各実施主体のご意見もうかがいながら、産業観光の 充実に努めてまいります。
105		42		「刀都関」のキーワードと基本戦略 1-8 を並べただけのような 5 年計画のようです。観光振興戦略とのタイトルならば具体的にビジュアルのイメージと概算予算を提示し都市計画も加味したまちづくりのビジョンを知りたいと思う。	総合計画、都市計画によりご確認いただけます。本 戦略は関連する計画との整合性は図り、観光の総合

案件番号	分割	意見番号	貢 · 行	意見内容	市の考え方
105		43	P26	エコミュージアムについて、その概念を理解する ため説明を記載してほしい。	ご意見いただいた内容を踏まえて本文を修正しま した。
105		44	P32	各地域の発展のために、民間の地域開発事業者を 受け入れてはどうでしょうか。	ご意見いただいた内容を踏まえて本文を修正しま した。
105		45	P26	せきてらす周辺整備内容について、春日神社も含めたエリアとしたらどうでしょうか。	ご意見いただいた内容を踏まえて本文を修正しま した。
105		46	P44	親関システムについて 「親関」には、「新関」・「親戚」・「親関」などの多 くの意味を込めていると思うが、そうであるなら ば、「しんせき」・「シンセキ」というように平仮名、 片仮名表記にしたほうがよいのではないか	ご意見いただいた内容を踏まえて「しんせきシステム」に修正しました。
105		47	P8	図表4の脅威にある「インバウンド誘致の活発化」は自治体間の競合という観点では、脅威であるが、 広域で連携して誘客を実施するという意味では機 会にもなるのではないか	ご意見いただいた内容を踏まえて図表の内容を修 正しました。
105		48	P23~	具体的の取組については、すべてが新規事業でないと思うが、新規・継続・更新などの区分をした方がわかりやすいのではないか	ご意見いただいた内容を踏まえて本文を修正しま した。