

関市所蔵

作品展Ⅱ

Seki City collection Exhibition 2

今回の展示は所蔵作品展Ⅱとして、
関市が所蔵するコレクションの中から、
明治から昭和頃の掛軸、屏風、色紙、短冊を展示します。
ゆったりとした展示空間で、
心安らぐひとときをお楽しみください。

2025 8/1 | 金 | → 2025 8/31 | 日 |

関市役所北庁舎7階展示室

〒501-3894 岐阜県関市若草通3丁目1番地

開室時間 | 午前10時～午後4時

休室日 | 月曜日、火曜日

観覧料 | 無料

主催 | 関市

問い合わせ先 | 文化課(電話 0575-24-6455)

ミニワークショップコーナー

場所 | 7階展示室

日時 | 会期中随時開催(予約不要)



関市役所 7 階展示室「関市所蔵作品展Ⅱ」

企画名 関市所蔵作品展Ⅱ
開催期間 令和 7 年 8 月 1 日（金曜日）～8 月 31 日（日曜日）
開館時間 午前 10：00-午後 4：00
休室日 月曜日、火曜日
観覧料 無料
問い合わせ 文化課（電話 0575-24-6455）

展覧内容

関市所蔵作品展Ⅱとして、市が所蔵するコレクションの中から、地元にはゆかりのあるものを中心に掛軸、屏風、色紙、短冊などを展示します。明治～昭和頃の作品をご紹介します。



題名	作者	制作年代	備考
書《日日新又日日新》	中野蘭畴	制作年不詳	書 額装
書《夢を得る》	中野蘭畴	制作年不詳	書 額装
篆刻《轡車第四鼓》	平田蘭石	2001 年	書（篆刻）額装
書《子守唄曼陀羅》	篠田漣花	1996 年	書 軸装
書《青い山脈》	篠田漣花	昭和	書 額装
三曲屏風《葡萄文》	大坪 重周	1951 年	染色 三曲屏風
《惟然坊 銘々皿》	粘土工業所	大正 7 年～昭和 23 年	陶器（惟然句入り）
佩山人 絵入茶碗	粘土工業所	大正 7 年～昭和 23 年	陶器
玉関 絵入花器	粘土工業所	大正 7 年～昭和 23 年	陶器
淡彩画、色紙、短冊など	石原玉関	昭和	画：植物、動物、風景など
色紙	相宮青雲	昭和	画：人物、動物、魚など
色紙、短冊など	寿堂(杉山徳助)	明治～昭和	画：人物、植物、風景など
色紙、短冊など	坪内節太郎	明治～昭和	画：阿波文学人形、柿
色紙、短冊など	長谷川朝風	明治～昭和	画：人物、
色紙	森有一	明治～昭和	画：野菜、草花など
色紙	佩山人(上野佩人)	大正 7 年～昭和 23 年	画：犬
色紙	秀翠(上野丁以子)	昭和	画：草花