

心

日本刀の美と強さってナンヤローネ？
武道が今に伝えるものってナンヤローネ？
刀がつなぐものってナンヤローネ？
鍛えるってナンヤローネ？

技

伝統をつなぐってナンヤローネ？
技術を受け継ぐってナンヤローネ？
千年続くものってナンヤローネ？
鵜飼と文化ってナンヤローネ？

関市であふれる知の競演

ナンヤローネ？

What's it all about?

ナンカヤローネ！

Let's do something about it!



令和8年 9月26日(土) 夜楽

令和8年 9月27日(日) 文化講座

体

元気をはぐくむ農業ってナンヤローネ？
体にいい地産地消ってナンヤローネ？
地域が元気になる農業ってナンヤローネ？
農業で健やかに暮らすってナンヤローネ？

智

戦国時代から今に通ずる経営ってナンヤローネ？
天下人ってナンヤローネ？
秀吉のリーダーシップってナンヤローネ？
信長を支えた力ってナンヤローネ？

エンジン2026 in 岐阜

■主催 岐阜県・関市 ■協力 エンジン^{ゼロワン}01文化戦略会議

■お問合せ・窓口販売 関市企画広報課 0575-23-9290

■ エンジン01 講師紹介 五十音順

勝間 和代 (経済評論家)

1968 年東京生まれ。経済評論家。早稲田大学ファイナンス MBA、慶応大学商学部卒業。当時最年少の 19 歳で会計士補の資格を取得、大学在学中から監査法人に勤務。アーサー・アンダーセン、マッキンゼー、JP モルガンを経て独立。現在、株式会社監査と分析の取締役。著作多数、著作累計発行部数は 700 万部を超える。



辰巳 琢郎 (俳優/『一般社団法人日本のワインを愛する会』会長)

大阪教育大学附属高等学校天王寺校舎在学中に芝居を始める。京都大学文学部在学中は『劇団そとばこまち』を主宰し関西一の人気劇団に。1984 年、卒業と同時に NHK の朝ドラ『ロマン』にて全国区デビュー。以来、知性・品格・遊び心の三拍子揃った俳優として幅広く活躍。『辰巳琢郎の葡萄酒浪漫』(BS テレ東、日曜 23 時 25 分〜) はタイトルを変えつつも 21 年目に突入している。著書に『日本ワイン礼讃』『やっぱり食いしん坊な歳時記』他。近畿大学客員教授。日本棋院囲碁大使。



日比野 克彦 (アーティスト)

東京藝術大学在学中より作家活動を開始。社会メディアとアート活動を融合する表現領域の拡大に注目が集まる。シドニー・ビエンナーレ、ヴェネチア・ビエンナーレに日本代表として参加。地域の特性を生かしたワークショップやアートプロジェクトを継続的に展開。現在、岐阜県美術館、熊本市現代美術館の館長。母校・東京藝大で 95 年から教育研究活動、22 年から学長を務める。「アートは生きる力」を研究・実践し続けている。



やすみ りえ (川柳作家)

兵庫県神戸市出身。大学卒業後、本格的に川柳の道へ。現在多数の公募川柳の選・監修を務めるほか各地で川柳ワークショップ開催等、幅広い世代を対象に日本語や言葉の魅力に触れる楽しさを広めている。著書に句集「召しませ、川柳」(新葉館)他多数。全日本川柳協会会員。日本文藝家協会会員。宝塚市大使。高知県観光大使。日本ソムリエ協会ソムリエ・ドヌール (名誉ソムリエ)。日本民間放送連盟賞中央審査員。令和 3 年度文化庁長官表彰。



■ 地元講師紹介 五十音順

足立 陽一郎 (鶏匠 / 宮内庁式部職)



小瀬鶏飼の鶏匠を務める。小瀬鶏飼の鶏匠は「宮内庁式部職」に任命され、皇室に鮎を納めるための鮎を獲る「御料鶏飼」を行う。伝統ある鶏飼漁の技術を今に伝えている。

五十嵐 啓司 ((有)濃州堂 代表取締役)



歴史ある刃物のまち関市で日本刀の製造販売、修理、諸工作を営んでおり、貴重な刀の文化を次世代に継承するため、刀剣研修所を開設し、武道の普及など、需要と供給に力を注ぎ、日本刀に向き合い続けている。

小和田 哲男 (岐阜関ヶ原古戦場記念館館長)



1944 年静岡市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学、文学博士。岐阜関ヶ原古戦場記念館館長。静岡大学名誉教授。公益財団法人日本城郭協会理事長。

山下 清司 (関市長)



東京農業大学を卒業後、関市で農政部局などを経て市長公室長、副市長を歴任し現職。自らも農作業を嗜む。行政と現場の両視点から地域の農業と未来への展望を語ります。

■ 開催会場

【夜 楽】 9 月 26 日 (土) 18:00 ~ 20:00

※変更・中止の場合は、ホームページでお知らせします。
交通アクセス、駐車場も合わせてご確認ください。



※夜楽とは、講師を囲んで飲みながら、食べながら、語り合う催しです。

会場	講師	五十音順	参加費	定員
鵜の家 足立 (関市小瀬 78)	勝間 和代・日比野 克彦		8,000 円	20 人
ラパンアジル (関市山王通 1 丁目 9-20)	辰巳 琢郎・やすみ りえ		7,000 円	20 人

【一般講座】 9 月 27 日 (日) せきてらす (関市平和通 4 丁目 12 番地 1) ※1 時限前にオープニングを行います。(10:15~10:25)

1 時限 10:30 ~ 11:45	テーマ	講師	五十音順	参加費	定員
せきてらす 多目的ホール	心 (武道・刀)	五十嵐 啓司・勝間 和代・日比野 克彦		1,000 円	50 人
せきてらす 刃物工房	体 (農業)	辰巳 琢郎・やすみ りえ・山下 清司		1,000 円	50 人
2 時限 13:00 ~ 14:15	テーマ	講師	五十音順	参加費	定員
せきてらす 多目的ホール	技 (伝統)	足立 陽一郎・辰巳 琢郎・日比野 克彦		1,000 円	50 人
せきてらす 刃物工房	智 (歴史)	小和田 哲男・勝間 和代・やすみ りえ		1,000 円	50 人

■ チケット販売※1

【チケットぴあでの販売】 インターネットによる予約※2 <https://w.pia.jp/t/enjin2026/>
Pコード: 661-922 セブーンイレブンでの直接販売※3

【窓口販売】 関市役所 企画広報課 (関市若草通 3 丁目 1 北庁舎 3 階)
9:00 ~ 17:00 (土日祝を除く) ※北庁舎西側のエレベーターもしくは階段をご利用ください。

※1 購入後のチケットのキャンセルはできません。

※2 チケット代金の他に、システム手数料 330 円 (税込) / 枚、発券手数料 165 円 (税込) / 枚がかかります。

※3 チケット代金の他に、発券手数料 165 円 (税込) / 枚がかかります。



エンジン01文化戦略会議とは

エンジン01文化戦略会議は、文化、芸術、スポーツ、経済など、各分野の第一線で活躍する表現者・思考者たちが日本文化のさらなる深まりと広がりを目指すに参集したボランティア集団です。



■ お問い合わせ 岐阜県観光文化スポーツ部文化創造課 TEL:058-272-8245 (平日 8:30~17:15)